

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО

Кафедра ортодонції



«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
проректор з наукової роботи  
професор Вікторія СЕРГІЄНКО

«01» серпня 2023 р.

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ**



**«ЕСТЕТИЧНІ АСПЕКТИ В ОРТОДОНТИЧНОМУ ЛІКУВАННІ»**

(курс за вибором) ВК 2.5

підготовки фахівців третього (освітньо-наукового) рівня  
вищої освіти – доктора філософії (PhD)

галузі знань 22 Охорона здоров'я  
спеціальності 221 Стоматологія

8 год лекції / 8 год семінарські заняття /  
28 год практичні заняття /  
46 год самостійна робота студентів  
Всього 90 год (3 кредити ECTS)

<p>Обговорено й ухвалено на методичному засіданні кафедри ортодонції</p> <p>Протокол № <u>11</u> від "<u>19</u>" <u>05</u> 2023</p> <p>Завідувач кафедри професор Наталія ЧУХРАЙ</p> 	<p>Затверджено профільною методичною комісією ФПДО</p> <p>Протокол № <u>2</u> від "<u>23</u>" <u>05</u> 2023</p> <p>Голова профільної методичної комісії доцент Орест СІЧКОРІЗ</p> 
--	---

Робоча навчальна програма з дисципліни за вибором «Естетичні аспекти в ортодонтичному лікуванні» підготовки докторів філософії за спеціальністю «Стоматологія», спеціалізацією «Ортодонтія» складена:

Чухрай Н.Л., завідувачкою кафедри ортодонтії Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, доктором медичних наук, професором.

Безвужко Е.В., доктором медичних наук, професором кафедри ортодонтії Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького

Мірчук Б.М., доктором медичних наук, професором кафедри ортодонтії Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького

**Рецензенти:**

Ріберт Ю.О. доктор мед. наук, професор кафедри терапевтичної стоматології ФПДО Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

Мигович І. М. канд. мед. наук, доцент кафедри хірургічної стоматології ФПДО Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

## ВСТУП

Робоча навчальна програма дисципліни за вибором «Естетичні аспекти в ортодонтчному лікуванні» підготовки фахівців третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти; кваліфікації - доктора філософії; галузі знань - 22 «Охорона здоров'я»; спеціальності - 221 «Стоматологія»; спеціаліація «Ортодонтія» складена на основі Закону України «Про вищу освіту», «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих начальних закладах» (23 березня 2016 року, №261), «Освітньо-наукової програми доктора філософії (Ph.D.)» (Протокол №7 - ВР від 29.06.2016 ЛНМУ імені Данила Галицького); «Робочої навчальної програми», затвердженої 21.02.2019 року; Наказу МОН України від 01.10.2019 року № 1254 «Про внесення змін до Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти».

Дана програма є частиною освітньої програми підготовки докторів філософії в рамках професійної спеціалізації та розрахована на **3 кредити ECTS**.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є естетична концепція в ортодонтії, сучасні методи аналізу естетики обличчя та усмішки.

### 1. МЕТА І ЗАВДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета** викладання навчальної дисципліни за вибором «Естетичні аспекти в ортодонтчному лікуванні» передбачає здобуття та поглиблення комплексу знань, вмінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних завдань із цієї дисципліни, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, що вирішує актуальне наукове завдання в ортодонтії, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. Також вдосконалення знань про: естетичну концепцію в ортодонтії, сучасні методи аналізу естетики обличчя, параметри естетики усмішки, роль фотометрії при плануванні естетики на етапі діагностики зубощелепних аномалій, фотопротокол ортодонтчних пацієнтів; процеси росту, дозрівання та старіння м'яких тканин, значення косметології в мультидисциплінарному підході до лікування ортодонтчного пацієнта.

#### 2.Здобувач вищої освіти ступеня доктора філософії повинен:

— **знати:** психосоціальні аспекти впливу естетики обличчя на життя людини; сучасні методи аналізу естетики обличчя; метод оцінки естетики при огляді пацієнта в стоматологічному кріслі; типи усмішок; параметри естетики усмішки (дуга усмішки, щічні коридори, дисплей різців); м'якотканинні характеристики процесів росту, дозрівання та старіння обличчя, їх вплив на планування лікування; вікові зміни співвідношення губ та різців в нормі; вплив розширення зубного ряду на дугу усмішки; самостійно обстежувати ортодонтчних пацієнтів зі складанням фотопротоколу, аналізом типу обличчя, усмішки, оцінкою м'яких тканин, встановленням діагнозу та складанням пдану лікування із врахуванням естетичних параметрів.

— **вміти:** провести фотопротокол зовнішньоротових та внутрішньоротових фотографій, проводити відеофіксацію рухів нижньої щелепи та дисплею різців під час розмови; оцінити естетику при огляді пацієнта в стоматологічному кріслі; визначати тип обличчя; визначати симетричність та пропорційність обличчя у прямій та боковій проекціях; характеризувати м'які тканини обличчя та прогнозувати їх вплив на естетику обличчя у результаті ортодонтчного лікування; проводити процедуру реєстрації ступеню оголення різців; визначення щічних коридорів; збирати медичну інформацію про відношення пацієнта до естетики свого обличчя та

усмішки та побажання щодо очікуваних результатів лікування; ведення медичної документації.

## 2. КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Згідно з вимогами освітньо-наукової програми дисципліна забезпечує набуття здобувачами вищої освіти ступеня доктора філософії наступних **компетентностей та програмних результатів навчання**:

**1. Інтегральна компетентність:** Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми стоматології і дотичні міждисциплінарні проблеми, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

### 2. Загальні компетентності (ЗК):

**ЗК01.** Здатність розв'язувати комплексні задачі на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням професійної етики та академічної доброчесності.

**ЗК02.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК03.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

**ЗК04.** Здатність працювати в міжнародному контексті.

**ЗК05.** Здатність до лідерства, керування колективом, праці в команді, фахового спілкування із непрофесіоналами у галузі стоматології та конструктивної взаємодії з іншими людьми незалежно від їх походження та особливостей культури, навіть при розв'язанні складних питань.

### 3. Спеціальні (фахові) компетентності:

**СК01.** Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання в стоматології і дотичних до неї суміжних напрямів медицини і можуть бути опубліковані у провідних міжнародних наукових виданнях.

**СК02.** Здатність ініціювати, розробляти та реалізовувати комплексні інноваційні проєкти в сфері стоматології та дотичні до них міждисциплінарні проєкти.

**СК03.** Здатність презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та інноваційних проєктів у сфері стоматології усно і письмово державною мовою та однією з офіційних мов Європейського Союзу, оприлюднювати результати досліджень у провідних міжнародних наукових виданнях.

**СК05.** Здатність генерувати нові ідеї щодо розвитку теорії та практики стоматології, виявляти проблеми, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в галузі охорони здоров'я, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень в стоматології.

**СК06.** Здатність застосовувати сучасні цифрові технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.

**СК07.** Здатність критично аналізувати, оцінювати та синтезувати нові та комплексні ідеї у сфері стоматології та з дотичних міждисциплінарних питань.

**СК08.** Здатність до безперервного саморозвитку та самовдосконалення.

**СК09.** Здатність обирати методи та кінцеві положення дослідження відповідно до цілей та завдань наукового проєкту.

**СК10.** Здатність застосовувати нові наукові знання (наукові дані) у науці, освіті та практиці охорони здоров'я.

#### **4. Програмні результати навчання:**

**РН 01.** Володіти концептуальними та методологічними знаннями зі стоматології та на межі предметних областей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні отанніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.

**РН 02.** Глибоко розуміти загальні принципи та методи наук про здоров'я людини, основні тенденції їх розвитку, а також методологію наукових досліджень, застосовувати їх у власних наукових розвідках у сфері стоматології та у викладацькій практиці.

**РН 03.** Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень та прикладні проблеми стоматології державною та іноземними мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових міжнародних виданнях.

**РН 04.** Формулювати і перевіряти гіпотези, використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, експериментальних досліджень, статистичного аналізу даних, наявні літературні дані.

**РН 05.** Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу медико-біологічної інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та/або складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.

**РН 06.** Застосовувати загальні принципи та методи досліджень у сфері охорони здоров'я, а також сучасні методи та інструменти, цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення для провадження досліджень у сфері стоматології.

**РН 07.** Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проєкти медичної направленості, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі проблеми у сфері медицини.

**РН 09.** Планувати і виконувати дослідження зі стоматології та з дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів та дотриманням норм професійної та академічної етики, біоетики, належної клінічної практики (GMP), критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань.

**РН 10.** Розробляти та досліджувати моделі процесів і систем, ефективно використовувати їх для отримання нових знань та/або створення інноваційних продуктів у сфері стоматології та у дотичних міждисциплінарних напрямах.

**РН 11.** Демонструвати безперервний розвиток власного інтелектуального та загальнокультурного рівнів, здатність до самореалізації у науковій, педагогічній та практичній діяльності.

### **3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

<b>Структура навчальної дисципліни</b>	<b>Кількість кредитів, годин, з них</b>	<b>Рік навчання семестр</b>	<b>Вид контролю</b>
--	---	-----------------------------	---------------------

	Всього	Лекцій (год)	Практ. (год)	Семін. (год)	Самост. робота (год)	за вибором аспірантів	залік
		<b>очна денна, очна вечірня форма</b>					
	3 кредити / 90 год	8	28	8	46		

### Очна форма навчання (денна, вечірня)

Розділ	Назва теми	Години	Вид заняття (години)			
			лекції	практичні заняття	семінари	самостійна робота
1	2	4	5	6	7	8
1.	Поняття естетики та естетичного сприйняття. Історичні аспекти оцінки естетики обличчя. Сучасні уявлення про естетику в стоматології. Значення естетики обличчя з точки зору соціальної психології.	12	2	2	2	4
2.	Фотографування як необхідний інструмент діагностики. Необхідне обладнання. Правила проведення.	2		2		4
3.	Роль фотометрії у плануванні естетичної складової результату ортодонтчного лікування. Зовнішньоротовий та внутрішньоротовий фотопротокол. Відеофіксація.	10	2	2	2	4
4.	Антропометричний та фотометричний методи дослідження. Сучасні методи аналізу естетики обличчя. Характеристика м'яких тканин обличчя та їх роль у плануванні ортодонтчного лікування.	10	2	2		6
5.	Поняття макро-естетики. Визначення симетричності та пропорційності обличчя у прямій та боковій проекціях. Визначення поперечно-поздовжнього індексу голови. Визначення форми обличчя за Гарсоном. Визначення форми обличчя за допомогою лицьового індексу за Ізаром (IFM) (індекс фаціальний морфологічний). Визначення типу та профілю обличчя.	10		2	2	6
6.	Поняття міні-естетики. Типи усмішки. Аналіз параметрів усмішки (щічні	10	2	2	2	6

	коридори, дуга усмішки, дисплей різців).					
7.	Роль мікро-естетики в досягненні гармонійної усмішки. Лазерна корекція тканин ясен.	6		2		4
8.	Мультидисциплінарний підхід для отримання естетики в ортодонтичному лікуванні. Цифровий дизайн усмішки ( <b>Digital Smile Design</b> ). Реставрації. Вініри. Протезування.	6		2		4
9.	Ясенна усмішка. Шляхи корекції.	2		2		
10.	Характеристика процесів росту, дозрівання та старіння обличчя, вплив на планування ортодонтичного лікування.	2		2		
11.	Звуження зубних рядів та естетика усмішки. Лікування звуження зубних рядів. Ортоліфтинг.	2		2		
12.	Значення косметичної корекції у досягнення естетичного результату ортодонтичного лікування. Anti-Age стоматологія: цілі та ефективність. Застосування диспорту (ботулотоксину) в реабілітації ортодонтичних пацієнтів.	6		2		
13.	Високе позиціонування брекетів. Позиціонування за метод Піттса.	6		2		4
14.	Залікове заняття. Зміщення центральної лінії. Корекція.	2		2		4
	<b>Разом</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>46</b>

#### 4. ТЕМАТИКА ТА ЗМІСТ КУРСУ

##### Тематичний план лекцій

№	Назва теми	Години
1.	Історичні аспекти оцінки естетики обличчя. Значення естетики обличчя з точки зору соціальної психології.	2
2.	Роль фотометрії у плануванні естетичної складової результату ортодонтичного лікування. Зовнішньоротовий та внутрішньоротовий фотопротокол. Правила проведення.	2
3.	Сучасні методи аналізу естетики обличчя. Антропометричний та фотометричний методи дослідження. Визначення симетричності та пропорційності обличчя у прямій та боковій проєкціях. Визначення типу та профілю обличчя.	2
4.	Аналіз макро-, міні- та мікро- естетики в ортодонтичній практиці. Мультидисциплінарний підхід для отримання естетики в ортодонтичному	2

	лікуванні.	
	<b>Разом:</b>	<b>8 год</b>

### Тематичний план практичних занять

№	Назва теми	Години
1	2	3
1.	Поняття естетики та естетичного сприйняття. Історичні аспекти естетичної стоматології. Сучасні уявлення про естетику в стоматології. Значення естетики обличчя з точки зору соціальної психології.	2
2.	Фотографування як необхідний інструмент діагностики. Необхідне обладнання. Правила проведення.	2
3.	Роль фотометрії у плануванні естетичної складової результату ортодонтичного лікування. Зовнішньоротовий та внутрішньоротовий фотопротокол. Відеофіксація .	2
4.	Антропометричний та фотометричний методи дослідження. Сучасні методи аналізу естетики обличчя. Характеристика м'яких тканин обличчя та їх роль у плануванні ортодонтичного лікування.	2
5.	Поняття макро-естетики. Визначення симетричності та пропорційності обличчя у прямій та боковій проекціях. Визначення форми обличчя за Гарсоном. Визначення форми обличчя за допомогою лицьового індексу за Изаром (IFM) (індекс фаціальний морфологічний). Визначення типу та профілю обличчя.	
6.	Поняття міні-естетики. Типи усмішки. Аналіз параметрів усмішки (щічні коридори, дуга усмішки, дисплей різців).	2
7.	Роль мікро-естетики в досягненні гармонійної усмішки. Хірургічна та лазерна корекція тканин ясен.	2
8.	Мультидисциплінарний підхід в ортодонтичному лікуванні із врахуванням естетики обличчя. Цифровий дизайн усмішки (Digital Smile Design). Реставрації. Вініри. Протезування.	
9.	Ясенна усмішка. Шляхи корекції.	2
10.	Характеристика процесів росту, дозрівання та старіння обличчя, вплив на планування ортодонтичного лікування.	2
11.	Звуження зубних рядів та естетика усмішки. Лікування звуження зубних рядів. Ортоліфтинг.	2
12.	Значення косметичної корекції у досягнення естетичного результату ортодонтичного лікування. Anti-Age стоматологія: цілі та ефективність. Застосування диспорту (ботулотоксину) в лікуванні ортодонтичних пацієнтів.	2
13.	Високе позиціонування брекетів. Концепція Тома Піттса "Захист дуги усмішки".	
14.	Залікове заняття. Зміщення центральної лінії. Корекція.	2
	<b>Разом:</b>	<b>28 год</b>

### Тематичний план семінарських занять

№	Назва теми	Години
1	2	
1.	Сучасні уявлення про естетику в стоматології. Історичні аспекти оцінки естетики обличчя. Значення естетики обличчя з точки зору соціальної психології.	2



2.	Роль фотометрії у плануванні естетичної складової результату ортодонтичного лікування. Зовнішньоровий та внутрішньоротовий фотопротокол. Правила проведення.	2
3.	Сучасні методи аналізу естетики обличчя. Визначення симетричності та пропорційності обличчя у прямій та боковій проекціях. Визначення типу та профілю обличчя. Характеристика м'яких тканин обличчя та їх роль у плануванні ортодонтичного лікування.	2
4.	Аналіз параметрів усмішки (щічні коридори, дуга усмішки, дисплей різців). Роль мікро-естетики в досягненні гармонійної усмішки. Лазерна корекція тканин ясен. Реставрації. Вініри. Протезування.	2
	<b>Разом:</b>	<b>8 год</b>

### Тематичний план самостійної роботи

№	Назва теми	Години
1.	Історичні аспекти оцінки естетики обличчя. Значення естетики обличчя з точки зору соціальної психології.	4
2.	Фотометрія. Роль фотометрії у плануванні естетичної складової результату ортодонтичного лікування. Необхідне обладнання та правила проведення фотографування.	4
3.	Зовнішньоровий фотопротокол на різних етапах ортодонтичного лікування. Внутрішньоротовий фотопротокол на різних етапах ортодонтичного лікування.	4
4.	Зовнішньоротове обстеження ортодонтичного пацієнта. Макро-естетика. Визначення симетричності та пропорційності обличчя у прямій та боковій проекціях. Характеристика м'яких тканин обличчя та їх роль у плануванні ортодонтичного лікування. Розташування медіальних і латеральних вимірювальних точок на фасі та профілі черепа і обличчя.	6
5.	Визначення поперечно-поздовжнього індексу голови. Визначення форми обличчя за Гарсоном. Визначення форми обличчя за допомогою лицьового індексу за Изаром (IFM) (індекс фаціальний морфологічний). Визначення біометричного профільного поля за Дрейфусом. Вимірювання величини профільного кута «Т» за Шварцом.	6
6.	Міні-естетика. Аналіз параметрів усмішки.	6
7.	Роль мікро-естетики в досягненні гармонійної усмішки (зуби, форма та контур ясен). Хірургічна та лазерна корекція тканин ясен.	4
8.	Мультидисциплінарний підхід для отримання естетики в ортодонтичному лікуванні. Цифровий дизайн усмішки ( <u>Digital Smile Design</u> ). Реставрації. Вініри. Протезування.	4
9.	Високе позиціонування брекетів. Концепція Тома Піттса “Захист дуги усмішки”.	4
10.	Anti-Age стоматологія: цілі та ефективність. Застосування диспорту (ботулотоксину) в лікуванні ортодонтичних пацієнтів.	4
	<b>Разом:</b>	<b>46 год</b>

### 5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

**Видами навчальної діяльності аспірантів згідно з навчальним планом є:**

- а) лекції,
- б) практичні заняття,
- в) семінарські заняття,
- г) самостійна робота аспірантів (СРА).

**Практичні та семінарські заняття передбачають:**

- 1) проведення зовнішньоротового та внутрішньоротового фотопротоколу;
- 2) проведення відеофіксації рухів нижньої щелепи та дисплею різців під час розмови;
- 3) проведення оцінки естетики при огляді пацієнта в стоматологічному кріслі;
- 4) визначення типу обличчя ортодонтичного пацієнта;
- 5) визначення симетричності та пропорційності обличчя у прямій та боковій проєкціях;
- 6) характеристику м'яких тканин обличчя та прогноз їх вплив на естетику обличчя у результаті ортодонтичного лікування;
- 7) проводити процедуру реєстрації дисплею різців та визначення щічних коридорів;
- 8) збір інформації про відношення пацієнта до естетики свого обличчя, усмішки та побажання щодо очікуваних результатів лікування;
- 9) ведення медичної документації.

## **6. ВИДИ КОНТРОЛЮ (ПОТОЧНИЙ І ПІДСУМКОВИЙ)**

**Поточний контроль** здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку засвоєння аспірантами навчального матеріалу. Формами поточного контролю є:

- а) тестові завдання з вибором однієї правильної відповіді, з визначенням правильної послідовності дій, з визначенням відповідності, з визначенням певної ділянки на фотографії чи схемі («розпізнавання»);
- б) індивідуальне усне опитування, співбесіда;
- в) розв'язання типових ситуаційних задач;
- д) контроль практичних навичок;

Комплексне оцінювання навчальної діяльності здійснюється виставлення традиційної оцінки, яка конвертується у бали відповідно у кожному з занять, аспірант отримує на практичному занятті: оцінку «5» - якщо він виконав правильно не менше 90% навчальних завдань; оцінку «4» - якщо він виконав правильно не менше 80% навчальних завдань; оцінку «3» - якщо він виконав правильно не менше 60% навчальних завдань; оцінку «2» - якщо він виконав правильно менше 60% навчальних завдань; На кінцевому етапі заняття викладач виставляє набрану суму балів і традиційну оцінку в журналі успішності.

**Самостійна робота** аспіранта оцінюється на практичних заняттях і є складовою підсумкової оцінки аспіранта.

### **Підсумковий контроль**

Загальна система оцінювання проводиться по завершенню вивчення дисципліни у вигляді заліку.

Шкали оцінювання традиційна 4-бальна шкала, багатобальна (200-бальна) шкала, рейтингова шкала ECTS

**Залік** – це форма підсумкового контролю засвоєння аспірантом теоретичного та практичного матеріалу з навчальної дисципліни.

**Максимальна кількість балів**, яку може набрати аспірант за поточну навчальну діяльність для допуску до заліку становить 200 балів.

**Мінімальна кількість балів**, яку повинен набрати аспірант за поточну навчальну діяльність для

опуску до заліку становить 120 бали.

**Розрахунок кількості балів** проводиться на підставі отриманих аспірантом оцінок за 4-ри бальною (національною) шкалою під час вивчення дисципліни, шляхом обчислення середнього арифметичного (СА), округленого до двох знаків після коми. Отримана величина конвертується у бали за багатобальною шкалою таким чином:

$$x = \frac{CA \times 200}{5}$$

Для зручності наведено таблицю перерахунку за 200-бальною шкалою:

Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу для дисциплін, що завершуються заліком

4	200	4	200	4	200	4	200	4	200
бальна	бальна	бальна	бальна	бальна	бальна	бальна	бальна	бальна	бальна
шкала	шкала	шкала	шкала	шкала	шкала	шкала	шкала	шкала	шкала
5	200	4,6	184	4,17	167	3,77	151	3,35	134
4,97	199	4,57	183	4,14	166	3,74	150	3,32	133
4,95	198	4,52	182	4,12	165	3,72	149	3,3	132
4,92	197	4,5	180	4,09	164	3,7	148	3,27	131
4,9	196	4,47	179	4,07	163	3,67	147	3,25	130
4,87	195	4,45	178	4,04	162	3,65	146	3,22	129
4,85	194	4,42	177	4,02	161	3,62	145	3,2	128
4,82	193	4,4	176	3,99	160	3,57	143	3,17	127
7,8	192	4,37	175	3,97	159	3,55	142	3,15	126
4,77	191	4,35	174	3,94	158	3,52	141	3,12	125
4,75	190	4,32	173	3,92	157	3,5	140	3,1	124
4,72	189	4,3	172	3,89	156	3,47	139	3,07	123
4,7	188	4,27	171	3,87	155	3,45	138	3,02	121
4,67	187	4,24	170	3,84	154	3,42	137	3	120
4,65	186	4,22	169	3,82	153	3,4	136	Менше	Недоста
4,62	185	4,19	168	3,79	152	3,37	135	3	тньо

Бали з дисципліни для аспірантів, які успішно виконали програму, конвертуються у традиційну 4-ри бальну шкалу за абсолютними критеріями, які наведено нижче у таблиці:

<b>Бали з дисципліни</b>	<b>Оцінка за 4-ри бальною шкалою</b>
Від 170 до 200 балів	5
Від 140 до 169 балів	4
Від 139 балів до мінімальної кількості балів, яку повинен набрати аспірант	3
Нижчє мінімальної кількості балів, яку повинен набрати аспірант	2

Об'єктивність оцінювання навчальної діяльності аспірантів перевіряється статистичними методами (коефіцієнт кореляції між оцінкою ECTS та оцінкою за національною шкалою).

## **7. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ АСПРАНТІВ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ**

1. Історичні аспекти оцінки естетики обличчя.
2. Значення естетики обличчя з точки зору соціальної психології.
3. Роль фотометрії у плануванні естетичної складової результату ортодонтичного лікування.
4. Необхідне обладнання та правила проведення фотографування.
5. Зовнішньоротовий фотопротокол на різних етапах ортодонтичного лікування.
6. Внутрішньоротовий фотопротокол на різних етапах ортодонтичного лікування.
7. Зовнішньоротове обстеження ортодонтичного пацієнта.
8. Визначення поперечно-поздовжнього індексу голови.
9. Визначення форми обличчя за Гарсоном.
10. Визначення форми обличчя за допомогою лицьового індексу за Изаром (IFM) (індекс фаціальний морфологічний).
11. Визначення біометричного профільного поля за Дрейфусом.
12. Вимірювання величини профільного кута «Т» за Шварцом.
13. Розташування медіальних і латеральних вимірювальних точок на фасі та профілі черепа і обличчя.
14. Макро-естетика. Визначення симетричності та пропорційності обличчя у прямій та боковій проекціях.
15. Характеристика м'яких тканин обличчя та їх роль у плануванні ортодонтичного лікування.
16. Поняття міні-естетики. Типи усмішки.
17. Аналіз параметрів усмішки (щічні коридори, дуга усмішки, дисплей різців).
18. Поняття мікро-естетики (зуби, форма та контур ясен).
19. Мультидисциплінарний підхід для отримання естетики в ортодонтичному лікуванні.
20. Хірургічна та лазерна корекція тканин ясен.
21. Цифровий дизайн усмішки (Digital Smile Design). Реставрації. Вініри. Протезування.
22. Anti-Age стоматологія: цілі та ефективність.
23. Високе позиціонування брекетів.
24. Концепція Тома Піттса “Захист дуги усмішки”.
25. Застосування диспорту (ботулотоксину) в лікуванні ортодонтичних пацієнтів.
26. Зміщення центральної лінії. Корекція.

## **8. ЛІТЕРАТУРА:**

### **Базова література:**

1. Головка Н.В. Ортодонтія. Розвиток прикусу, діагностика зубоцелепних аномалій, ортодонтичний діагноз / Н.В.Головка. - Полтава, 2003. – С.178– 196.
2. Фліс П.С. Ортодонтія. - Вінниця: «Нова книга», 2006.
3. Фліс П.С. Ортодонтія Підручник для студентів вищих медичних закладів / П.С. Фліс. – Вінниця: Новая книга, 2007. С. 95- 118.

### **Допоміжна література:**

1. Стефан Вільямс. Короткий посібник з телентгенографії / Під ред. проф. П.С. Фліса / Львів, 2006.

### **Посібники та підручники з ортодонтії англійською мовою:**

1. Graber Lee W. et al. Orthodontics – current principles and techniques / Lee W. Graber, Robert L.
2. Vanarsdall Jr., Katherine W.L. Vig, Greg J. Huang // Copyright, Elsevier, 2017 – 1016 p.
3. Kenneth W. Aschheim Esthetic Dentistry [A Clinical Approach to Techniques and Materials](#) - E-Book (3rd ed.), 2014: <https://www.ebooks.com/en-ua/author/kenneth-w.-aschheim/887172/>.
4. David M. Sarver Dentofacial Esthetics: From Macro to Micro Hardcover, 2020 – 511 p.
5. David M. Sarver Esthetic Orthodontics and Orthognathic Surgery, Mosby, 1<sup>st</sup> Edition, 1998, - 281 p.
6. Nanda R., Uribe F.A. Atlas of Complex Orthodontics, Elsevier – Saunders, Mosby, Churchill, 1<sup>st</sup> Edition, 2017. – 424 p.
7. Farhad B. Naini Facial Aesthetics: Concepts and Clinical Diagnosis, 2011 – 456 p. <https://www.wiley.com/en-us/Facial+Aesthetics%3A+Concepts+and+Clinical+Diagnosis-p-9781444391039>.

### **Інформаційні ресурси:**

1. Ackerman JL, Ackerman MB, Brensinger CM, Landis JR. Amorphometric analysis of the posed smile. Clin Orthod Res. 1998;1(1):2-11).
2. Alexander W. Build treatment into bracket placement. In: The 20Principles of the Alexander Discipline. Chicago, IL: Quintessence; 2008:59).
3. Pitts T. Begin with the end in mind: Bracket placement and earlyelastics protocol for smile arc protection. Clin Impres. 2009;17(1):1 11).
4. Sarver D, Ackerman MB. Dynamic smile visualization and quantification: Part 1. Evolution of theconcept and dynamic records for smile capture. Am J Orthod Dentofacial Orthop. 2003;124(1):4-12.
5. Sarver DM. The importance of incisorpositioning in the esthetic smile: the smile arc. Am J Orthod Dentofacial Orthop. 2001;120(2):98-111).