

ЛЬВІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО  
КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ ТА ЕКОНОМІКИ  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМЕНІ МИКОЛИ  
ЛИСЕНКА

(в рамках заходу «Месіанська роль митця у націєтворенні»  
до 80-ліття Мирослава Скорика і 175-ліття Музичної академії)

ПРОГРАМА  
Міжнародної наукової конференції

**МУЗИКА і ФІЛОСОФІЯ:  
до 150-ліття зустрічі  
ВАГНЕРА і НІЦШЕ**

PROGRAMME  
of the International Conference

**MUSIKA and PHILOSOPHY:  
on the occasion of the 150th anniversary  
of Richard Wagner's  
and Friedrich Nietzsche's meeting**

7 – 8 листопада 2018  
Львів, Україна

# ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

7 листопада 2018 р. м. Львів, проспект Свободи, 28  
Дзеркальна зала Львівського національного академічного театру  
опери та балету імені Соломії Крушельницької

**11:30 – 12:00 – РЕЄСТРАЦІЯ УЧАСНИКІВ**

**12:00 – ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**ВІТАЛЬНЕ СЛОВО:**

**ВОВКУН Василь**, генеральний директор Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької

**ПИЛАТЮК Ігор**, ректор Львівської національної музичної академії імені Миколи Лисенка кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України,

**ОДРЕХІВСЬКИЙ Володимир**, ректор Львівської національної академії мистецтв, професор, народний художник України

## ПЕРША ПЛЕНАРНА СЕСІЯ

10:00 – 17:00

РЕГЛАМЕНТ – 15 хв.

Модератори: ЯЦІВ РОМАН, СИРОТИНСЬКА НАТАЛІЯ

**1. LOOS Helmut**, *dr. hab. Professor für Historische Musikwissenschaft Universität Leipzig (bis 2017), Leiter der Grieg-Begegnungsstätte in Leipzig, Organisator der Arbeitsgemeinschaft für die Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa*  
**RICHARD WAGNER KUNSTRELIGIÖSE SENDUNG. DER KÜNSTER ALS GOTT, GENIE UND HELD**

**2. САМОЙЛЕНКО Олександра**, *доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, Україна*  
**ПСИХОЛОГІЯ МИСТЕЦТВА ЯК ЄДНІСТЬ ФІЛОСОФСЬКО-ЕСТЕТИЧНОГО ТА МИСТЕЦТВОЗНАВЧОГО МЕТОДІВ ПІЗНАННЯ**

- 3. БОЙЧЕНКО Михайло**, доктор філософських наук, професор, кафедра теоретичної і парктичної філософії Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Україна  
**НІЦШЕ ТА ВАГНЕР: СЛАВА ЯК CASUS BELLI**
- 4. КИЯНОВСЬКА Люба**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка, Україна  
**ВАГНЕР І ЛЮДКЕВИЧ: ОБРАЗ МИТЦЯ-МЕСІЇ В НІМЕЦЬКІЙ І УКРАЇНСЬКІЙ ХУДОЖНІЙ ТРАДИЦІЇ**
- 5. ШМАГАЛО Ростислав**, доктор мистецтвознавства, професор, декан факультету історії та теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв України  
**НОВА МІФОТВОРЧІСТЬ І МИСТЕЦЬКА ОСВІТА УКРАЇНИ В ЕПОХУ МОДЕРНУ**
- 6. РОЩЕНКО Олена**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури, Україна  
**РОЗГОРНУТЕ МАГІЧНЕ ІМ'Я У ДРАМАТУРГІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ОПЕРНОГО МІФУ Р. ВАГНЕРА (ОНОМАТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ)**
- 7. КАРАСЬ Ганна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Україна  
**ТВОРЧІСТЬ РІХАРДА ВАГНЕРА У РЕЦЕПЦІЇ ІРИ МАЛАНЮК (ДО 100-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ СПІВАЧКИ)**
- 8. МАЛАНЧУК-РИБАК Оксана**, доктор історичних наук, професор кафедри історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв, Україна  
**ВАГНЕРИЗМ ЯК ЯВИЩЕ КУЛЬТУРИ: ІНТЕРПРЕТАЦІЇ**
- 9. МОЛЧАНОВА Тетяна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії ім. М.Лисенка  
**МУЗИКА ЯК СПОСІБ ФОРМУВАННЯ ФІЛОСОФСЬКОГО ПРОСТОРУ В ТВОРЧОСТІ ФРІДРІХА-ВІЛЬГЕЛЬМА НІЦШЕ**
- 10. КАТРИЧ Ольга**, кандидат мистецтвознавства, професор, Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка, Україна  
**ТЕОРІЯ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКИХ АРХЕТИПІВ ТА ПРАЦЯ ФРІДРІХА НІЦШЕ "НАРОДЖЕННЯ ТРАГЕДІЇ З ДУХУ МУЗИКИ"**

- 11. ЗАГРІЙЧУК Іван**, доктор філософських наук, професор кафедри філософії та соціології Українського державного університету залізничного транспорту, Україна  
**МІФ І МУЗИКА ЯК СПОСІБ ОСЯГНЕННЯ ЦІЛІСНОСТІ: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ**
- 12. ШВЕД Ольга**, кандидат історичних наук, викладач кафедри філософії та економіки Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, Україна  
**НІЩЕАНСТВО ТА УКРАЇНСЬКЕ ВІДРОДЖЕННЯ**
- 13. НОВОЖЕНЕЦЬ-ГАВРИЛІВ Галина**, кандидат наук, доцент кафедри графічного дизайну Львівської національної академії мистецтв, Україна  
**ІРРАЦІОНАЛІСТИЧНІ ФІЛОСОФСЬКІ КОНЦЕПЦІЇ ТА ЇХНІЙ ВПЛИВ НА ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ ПОРТРЕТ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ**
- 14. ЯЦІВ Роман**, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Львівської національної академії мистецтв, заслужений працівник культури України  
**ТВОРЧА СИЛА В СТРУКТУРІ КУЛЬТУРОСОФСЬКИХ ПОГЛЯДІВ ДЖОНА РЕСКІНА**
- 15. КАРПЯК Андрій**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка, Україна  
**ЛЬВІВСЬКІ МИТЦІ ЕПОХИ РІХАРДА ВАГНЕРА ФРАНЦ І КАРЛ ДОПЛЕРИ**
- 16. ОСАДЦЯ Ольга**, кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу ЛННБ України імені Василя Стефаника  
**WAGNERIANA У ФОНДАХ ЛННБ УКРАЇНИ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**
- 17. ОЛІЙНИК Стефанія**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри історії музики та кафедри композиції Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, Україна  
**НАПРЯМКИ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ТВОРЧОСТІ РІХАРДА ВАГНЕРА У ЛЬВОВІ**
- 18. НОВАКОВИЧ Мирослава**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка, Україна  
**ВІЗІОНЕРСТВО РІХАРДА ВАГНЕРА**

19. **ОЛІНКЕВИЧ Володимир**, викладач кафедри соціально – гуманітарних наук Львівської національної академії мистецтв, Україна  
**«ВІДСУТНІСТЬ ВОКАЛУ ЯК ІНСPIРАЦІЯ КАТЕГОРІЇ «СМЕРТІ АВТОРА» В КОНТЕКСТІ МУЗИКИ «POST-ROCK»**
20. **КОЗАРЕНКО Олександра**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри філософії музики Львівського національного університету імені Івана Франка, Україна  
**УКРАЇНСЬКЕ КОРИННЯ ФІЛОСОФІЇ МУЗИКИ**
21. **МАЗЕПА Тереса**, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри диригування Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка, Україна Музичний факультет Жешівського університету (Польща)  
**ПРЕМ'ЄРИ ОПЕР Р. ВАГНЕРА У ЛЬВОВІ В ПЕРІОД 1872-1939 pp.**
22. **ЄФІМЕНКО Аделіна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка, професор Українського Вільного Університету (Мюнхен)  
**НАРОДЖЕННЯ НЕО-ЛОЕНГІНА З ДУХУ ЖИВОПИСУ НЕО РАУХА**
23. **PALM Jakub**, MA, PhD student, Pedagogical University of Cracow, Poland  
**TRANSHUMANIST WAGNER AND NIETZSCHEANIST BIO-PUNK**
24. **POŚLUSZNA Joanna**, dr., Instytut Psychologii Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Poland  
**MUZYKA - MIT - RYTUAL. MIĘDZY AULETYKĄ A KITARODIĄ**
25. **WÓJCIK-JURKIEWICZ Magdalena**, dr., Instytut Psychologii Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Poland  
**MITY I RYTUAŁY W BUDOWANIU MUZYCZNYCH ORGANIZACJI**
26. **RABUS Jacek**, Wydział Prawa i Administracji, Uniwersytet Łódzki, Poland  
**NIETZSCHE I WAGNER W PERSPEKTYWIE BADAŃ METAFOROLOGICZNYCH**

## ДРУГЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

8 листопада 2018 р., м. Львів, вул. Шимзерів, 3А,  
теоретичний корпус, кафедра філософії та економіки  
Львівського національного університету імені Данила Галицького

10:00

### ВІТАЛЬНЕ СЛОВО:

**ЗІМЕНКОВСЬКИЙ Борис**, ректор Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, доктор фармацевтичних наук, професор, академік НАМНУ

**ДЕРЖКО Ігор**, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії та економіки Львівського національного університету імені Данила Галицького

## ПЛЕНАРНА СЕСІЯ

10:00 – 14:00

РЕГЛАМЕНТ – 15 хв.

Модератор: ДЕРЖКО Ігор

- 1. ГАРМАШ Лариса**, кандидат філософських наук, доцент, докторант сектору філософської антропології Інституту Філософії НАНУ ім. Г.Сковороди  
**НАРОДЖЕННЯ «ШЛЯХЕТНОГО РАДИКАЛІЗМУ» НІЦШЕ З ДУХУ МУЗИКИ ТА ДОСВІДУ ДРУЖБИ**
- 2. КЕБУЛАДЗЕ Вахтанг**, доктор філософських наук, професор кафедри філософії філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка  
**МОРАЛЬНІСТЬ ПІЗНАННЯ Й ЕВРИСТИЧНІТЬ МОРАЛІ ЗА ФРИДРИХОМ НІЦШЕ**
- 3. САФОНІК Лідія**, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії Львівського національного університету імені Івана Франка, Україна  
**«СВІТЛО І ПОЛУМ'Я» ФІЛОСОФІЇ Ф. НІЦШЕ**
- 4. СОЛОВ'ЙОВ Олег**, доктор психологічних наук, професор кафедри здоров'я людини Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля, Україна

**СИМ ОНТОЛОГІЧНИХ ПРИЧИН НАШОЇ ЛЮБОВІ ДО МУЗИКИ, АБО ПРО СВОБОДУ ТА СУБ'ЄКТИВНІСТЬ, ЯКИМИ «КИПИТЬ» ЛЮДСЬКЕ**

5. **КАБЛОВА Тетяна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, Україна  
**МУЗИЧНИЙ ЕТОС КУЛЬТУРИ: СПЕЦИФІКА ПОНЯТТЯ**
6. **КАРАСЬ Анатолій**, доктор філософських наук, завідувач кафедри філософії Львівського національного університету імені Івана Франка, Україна  
**РОЗУМ, МІТОЛОГІЯ І МУЗИКА У ПРИЗМІ ТВОРЧОСТІ ГЕГЕЛЯ, ВАГНЕРА І НІЦШЕ**
7. **КАРПОВ Віктор**, доктор історичних наук, завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Україна  
**СИРОТИНСЬКА Наталія**, доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка, Україна  
**АНТРОПОЛОГІЧНІ ІДЕЇ ФРІДРІХА НІЦШЕ В КОНТЕКСТІ МЕТАФОРИЧНОГО ПРОЧИТАННЯ**
8. **САНОЦЬКА Наталія**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії Національного Університету «Львівська політехніка», Україна  
**НІЦШЕ VS ВАГНЕР: ВОЛЯ ДО ТРАГІЧНОГО ПРОТИ РОМАНТИЧНОГО ПЕСИМІЗМУ**
9. **БОГДАНОВСЬКИЙ Ігор**, доктор філософських наук, професор кафедри філософії та політології Національного університету державної фіскальної служби України  
**ЛЬОВКІНА Олена**, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри психології та соціології Національного університету державної фіскальної служби України  
**СЮРРЕАЛІЗМ ТА ПРОБЛЕМА ВІДЧУЖЕННЯ: ФІЛОСОФСЬКИЙ ТА ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ**
10. **КОПІЄВСЬКА Ольга**, доктор культурології, професор, завідувач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Україна  
**СУЧАСНІ КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ В ДИСКУРСІ КОНЦЕПЦІЇ RESENTIMENT'У Ф. НІЦШЕ**

**11. БАЛІНЧЕНКО Світлана**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Україна

**МІФОЛОГЕМИ ПРИЙНЯТНОГО ТА ЧУЖОРІДНОГО В КОНТЕКСТІ СИМВОЛІЧНОГО КОНТРОЛЮ**

**12. МАЛІВСЬКИЙ Анатолій**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та соціології Дніпропетровського національного університету залізничного транспорту імені академіка Лазаряна, Україна

**ДЕКАРТ – НІЦШЕ – ГАЙДЕГГЕР (в пошуках інваріантів європейської філософської антропології)**

**13. ЩУК Наталія**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, історії медицини та біоетики Національного медичного університету ім. О.О. Богомольця, Україна

**МОВА ПРАВОСЛАВНОЇ ТЕОЛОГІЇ: ЕСТЕТИКА VS ЕТИКИ?**

**14. АЛЬЧУК Марія**, доктор філософських наук, професор кафедри теорії та історії культури Львівського національного університету імені Івана Франка, Україна

**ШВЕД Марія**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри загальної та соціальної педагогіки Українського католицького університету, Україна

**СВІТ ЛЮДИНИ – СВІТ ЗУСТРІЧІ**

**14:00-15:00 – ПЕРЕРВА**



## ДРУГА ПЛЕНАРНА СЕСІЯ

15:00 – 17:00

Модератор: ДЕРЖКО Ігор

1. **ВОЗНЯК Тарас**, генеральний директор Львівської національної галереї мистецтв імені Бориса Возницького  
**О ГІНКЕ ЗРОСТАННЯ**
2. **ДЕРЖКО Ігор**, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії та економіки Львівського національного університету імені Данила Галицького, Україна  
**ЯКБИ НІЩЕ НЕ БУЛО, ЙОГО Б МАЛИ ПРИДУМАТИ**
3. **ДЯЧУК Валентина**, кандидат культурології, доцент кафедри арт - менеджменту та івент- технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Україна  
**МОТИВИ ТРАГЕДІЇ В ТВОРЧОСТІ НІЩЕ: ВІД СОКРАТА ДО ВАГНЕРА**
4. **ЯСЬКІВ Олег**, доктор технічних наук Директор Центру митрополита Шептицького Українського Католицького Університету  
**КІЛЬКА ЕСКІЗІВ ДО ПСИХОЛОГІЧНОГО ПОРТРЕТУ РІХАРДА ВАГНЕРА**
5. **ДАХНІЙ Андрій**, кандидат філософських наук, доцент кафедри історії філософії Львівського національного університету імені Івана Франка, Україна  
**ФІЛОСОФІЯ ПОСТІДЕАЛІСТИЧНОГО ХІХ СТОРІЧЧЯ  
ТА ФАКТОР МУЗИКИ: РОМАНТИЗМ, К'ЄРКЕГОР, ВІДЕНЬ**
6. **БАРТУСЯК Павло**, кандидат філософських наук, асистент кафедри філософії та педагогіки Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Галицького, Україна  
**АНРІ БЕРґСОН І КЛОД ДЕБЮССІ**
7. **ГАПОН Надія**, доктор філософських наук, професор кафедри психології Львівського національного університету імені Івана Франка  
**МУЗИКА ТА ЛЮДИНА, ЩО СУБ'ЄКТИВУЄТЬСЯ: ПРОБЛЕМИ СТАНОВЛЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ПСИХОТЕРАПІЇ ТА СОЦІОТЕРАПІЇ**

**8. ГІРНА Наталія**, кандидат історичних наук, доцент кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, Україна

**ЛЬВІВ У ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОМУ МУЗИЧНОМУ ПРОСТОРИ XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ**

**9. ДЖУРА Ольга**, доцент кафедри гістології, цитології та ембріології Львівського національного університету імені Данила Галицького, Україна

**ТЕРЕШКЕВИЧ Галина (с. Діогена)**, кандидат наук, доцент кафедри філософії та економіки Львівського національного університету імені Данила Галицького, Україна

**МУЗИЧНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ Г. С. СКОВОРОДИ У РОЗВИТКУ ФІЛОСОФСЬКОЇ ДУМКИ В УКРАЇНІ**

**10. МИСЛОВСЬКА Ірина**, кандидат економічних наук, доцент кафедри філософії та економіки Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького

**ПРОБЛЕМА МУЗИКИ У ФІЛОСОФІЇ Ф. НІЦШЕ**

**11. КАРІВЕЦЬ Ігор**, доктор філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії Національного університету «Львівська політехніка», Україна

**МУЗИКА І ЗАДОВОЛЕННЯ: АНАЛІЗ КАЗИМИРА ТВАРДОВСЬКОГО**

**12. ЄЩЕНКО Тетяна**, кандидат філологічних наук, доцент, член НТШ, завідувач кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, Україна

**МЕТАФОРИЗАЦІЯ МИСТЕЦЬКИХ ПОНЯТЬ ЯК ЛІНГВОПЕРСОНОЛОГІЙНИЙ ВИЯВ АДРЕСАНТА У ПОЕТИЧНІЙ КОМУНІКАЦІЇ 1990-х РОКІВ**

**13. ЛИПКА Ольга**, кандидат філософських наук, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Львівської національної музичної академії ім. Миколи Лисенка, Україна

**СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У СУЧАСНИХ МУЗЕЙНИХ ВИСТАВКАХ**

**14. МАРИНЮК Віктор**, кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії та історії культури Львівського національного університету імені Івана Франка

**СУЧАСНИЙ МУЗИЧНИЙ ДИСКУРС В ЕПОХУ ПОСТМОДЕРНУ**

- 15. МОРАВЕЦЬКИЙ Остап**, викладач кафедри філософії та економіки Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, Україна  
**ОСНОВНІ ЕТАПИ ФІЛОСОФСЬКОЇ ЕВОЛЮЦІЇ ФРІДРІХА НІЦШЕ ТА КОРОТКА ХАРАКТЕРИСТИКА ЙОГО ФІЛОСОФІЇ**
- 16. ОВЧАРЕНКО Наталія**, аспірант кафедри теорії культури та філософії науки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Україна  
**ФІЛОСОФІЯ МУЗИКИ: ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ РЕАЛЬНОСТІ ТА РОЛЬ МЕТАФОРИ**
- 17. ПЕТРИШИН Юрій**, Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, Україна  
**ФІЛОСОФИ СУЧАСНОСТІ, ЩО ЗМІНИЛИ СУСПІЛЬНУ ДУМКУ**
- 18. ПРОЦЮК Ростислав**, старший викладач кафедри філософії та економіки Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького  
**НІЦШЕ І МОРАЛЬ**
- 19. САВКА Ірина**, доцент кафедри теоретичної та практичної психології інституту права і психології Національного університету «Львівська політехніка», Україна  
**ОСОБЛИВОСТІ ВПЛИВУ МУЗИКИ ВАГНЕРА НА ПСИХІКУ ЛЮДИНИ**
- 20. ХАЛЕЦЬКИЙ Олексій**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії і педагогіки Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького, Україна  
**«ПРИСЛУХАЮЧИСЬ ДО ДУХУ МУЗИКИ»: СТИХІЯ І КУЛЬТУРА**
- 21. ЧЕРКЕС Надія**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства, Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, Україна  
**ЧИСТОТА ЗВУЧАННЯ УКРАЇНСЬКОГО СЛОВА АБО КІЛЬКА ШТРИХІВ ПРО СПРАВЖНІСТЬ**
- 22. ЯКУБОВСЬКА Марія**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри ІБКС Української академії друкарства, Україна

**ХУДОЖНІЙ ТЕКСТ: ПРОБЛЕМИ ПОДОЛАННЯ ПСИХОЛО-  
ГІЧНОЇ КРИЗИ СУЧАСНОСТІ**

**23. ПОЛТАВЦЕВА Ольга**, кандидат філософських наук, доцент кафедри теоретичної і практичної філософії імені Й.Б. Щада філософського факультета Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, Україна

**ПОСТМУЗЫКА: ИНОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ – ИНЫЕ РЕФЛЕК-  
СИИ**

**19:00**

**ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ**

**Концерт з творів Ріхарда Вагнера і Фрідріха Ніцше**