

Пояснювальна записка.

1. Теоретичні питання 1 рівня. Передбачають загальну характеристику філософської проблеми, основних історикофілософських підходів до її вирішення, або ж філософських напрямків та течій, поглядів окремих мислителів. Обсяг відповіді 0.7-1 сторінка.

2. Теоретичні питання 2 рівня. Основна мета питань цього рівня – розвиток мислення студентів і поглиблення розуміння розвитку філософської думки, змісту основних філософських концепцій. Відтак, на відміну від питань 1 рівня, основний акцент ставиться на розкритті сутності проблем, внутрішніх взаємозв'язків філософських підходів, їх зіставлення і порівняння. Обсяг відповіді - 0.5-0.7 сторінки.

Студентам слід звернути увагу, що питання цього рівня вимагають розкриття певної філософської проблеми чи її аспекту, тому основний акцент слід робити на прямій відповіді, а не на її контексті. Іншими словами, слід лаконічно і ясно відповідати на питання, а не писати щось, що стосується теми.

3. Філософське есе - невеликий за обсягом (не більше 4 сторінок) і самостійний за змістом письмовий твір, в якому у вільній стильовій формі (а не систематично-науковій) викладається обґрунтована позиція автора стосовно певної філософської проблеми.

Особливо зазначаємо, що есе є *авторською* роботою студента, тому текст має бути не компіляцією опрацьованого матеріалу, а цілісною роботою автора, де, опираючись на існуючі у філософській традиції погляди, студент викладає *власну* позицію стосовно обраної теми, належно її аргументуючи.

Вимоги до написання філософського есе

- виокремлення в структурі тексту короткого вступу, змістовної основної частини і обґрунтованих висновків;
- чіткість формулювання суті проблеми;
- поєднання глибини і всебічності розгляду проблеми з доступністю презентації власної позиції;
- логічність і послідовність викладу власної позиції;
- самостійність мислення і оригінальність викладу матеріалу;
- використання набутих філософських знань, оперування філософською термінологією;

- опертя на існуючі філософські підходи у процесі розкриття проблеми як для аргументації власної позиції, так і обґрунтованої критики протилежних позицій;
- відсутність т.зв. «безлапкового» цитування філософських першоджерел та інших наукових чи популярних робіт, тобто плагіату.

Критерії оцінювання

Есе оцінюється в 8-10 балів, якщо:

1. Автором чітко поставлена проблема і представлена власна точка зору (позиція, ставлення) стосовно її вирішення;
2. Проблема розкрита на високому теоретичному рівні, простежені системні зв'язки предмету дослідження, подані обґрунтування заявлених характеристик з коректним використанням філософських та спеціальних термінів, що мають відношення до теми есе;
3. Надана аргументація власної думки з опорою на історико-філософську традицію в контексті проблематики есе;
4. Есе містить відповіді на всі питання заявленого плану або за відсутності плану повно розкриває заявлену тему.

Есе оцінюється в 6-8 балів, якщо:

1. Представлена власна точка зору (позиція, ставлення) стосовно вирішення проблеми;
2. Тема розкрита з конкретним використанням історико-філософських та спеціальних понять у контексті відповіді (теоретичні зв'язки та обґрунтування явно не простежуються);
3. Надана аргументація власної думки з опорою на факти розвитку філософських уявлень з проблематики есе;
4. Есе не містить відповіді на одне з питань плану есе або заявлена тема розкрита не в повній мірі, зокрема не проаналізовані деякі суттєві характеристики предмету розгляду.

Есе оцінюється в 4-6 балів, якщо:

1. Представлена власна точка зору (позиція, ставлення) при розкритті проблеми;
2. Проблема розкрита при формальному використанні історико-філософських та спеціальних термінів;
3. Дана аргументація своєї думки з опорою на факти розвитку філософських уявлень з проблематики есе без теоретичного обґрунтування;
4. Есе не містить відповіді на два питання плану есе або заявлена тема розкрита не до кінця, а саме: опущена значна частина суттєвих

характеристик явища, тобто розкриті лише деякі суттєві характеристики предмету дослідження.

Есе оцінюється в 2-4 бали, якщо:

1. Представлена власна точка зору (позиція, ставлення) при розкритті проблеми;
2. Проблема розкрита на буденному (а не теоретичному) рівні;
3. Аргументація власної думки слабо пов'язана з розкриттям проблеми;
4. Опущений аналіз суттєвих характеристик явища, тобто розкриті лише несуттєві характеристики предмету дослідження.

Есе оцінюється в 0-2 бали, якщо:

1. Есе має реферативний характер без історико-філософського аналізу;
2. Містить історичне оповідання про філософів чи філософські системи;
3. Есе є плагіатом, тобто коли автор скористається нечесним шляхом представлення чужих думок власними.

Особливо наголошуємо, що текст контрольної роботи має бути написаний самим студентом, а не складатись із набору цитат чи текстів з Інтернету! Адже формування навичок чітко і ясно формулювати власну думку є однією з цілей курсу філософії.

Текст контрольної роботи має бути виконаний у текстовому редакторі, розмір шрифту 12, міжрядковий інтервал 1.15, шрифт (рекомендовано) Calibri, Arial.

*Електронну версію роботи слід **обов'язково** надіслати на адресу електронної пошти **prorost@yahoo.com***