



СИЛАБУС ІЗ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА»

1. Загальна інформація	
Назва факультету	факультет іноземних студентів
Освітня програма (галузь, спеціальність, рівень вищої освіти, форма навчання)	22 Охорона здоров'я, 222 «Медицина», другий (магістерський) рівень вищої освіти, денна форма навчання
Назва дисципліни, код (електронна адреса на сайті ЛНМУ імені Данила Галицького)	Історія України та українська культура, ОК 2, обов'язкова компонента освітньо-професійної програми, https://new.meduniv.lviv.ua/kafedry/kafedra-ukrayinoznavstva/
Кафедра (назва, адреса, телефон, e- mail)	кафедра українознавства, 79010, м. Львів, вул. Шимзерів, буд. 3а, kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua
Керівник кафедри (контактний e-mail)	доктор філологічних наук, доцент Єщенко Тетяна Анатоліївна, kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua
Рік навчання (рік, на якому реалізується вивчення дисципліни)	Перший рік навчання
Семестр (семестр, у якому реалізується вивчення дисципліни)	Перший, другий семестри
Тип дисципліни/модулю (обов'язкова/ вибіркова)	обов'язкова
Викладачі (імена, прізвища, наукові ступені і звання викладачів, які викладають дисципліну, контактний e-mail)	Наталія Гірна, кандидат історичних наук, доцент, kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua , Наталія Божко, кандидат історичних наук, доцент, kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua Віра Мельник, кандидат історичних наук, доцент, kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua
Erasmustак/ні (доступність дисципліни для студентів у рамках програми Erasmus+)	Ні

Особа, відповідальна за силабус (особа, якій слід надавати коментарі стосовно силабуса, контактний e-mail)	Наталія Божко, кандидат історичних наук, доцент, kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua ,
Кількість кредитів ECTS	три кредити
Кількість годин (лекції/практичні заняття/самостійна робота студентів)	90 годин (лекції – 14 годин, практичні заняття – 16 годин, самостійна робота студентів – 60 годин)
Мова навчання	Українська
Інформація про консультації	щотижня у понеділок після 3 пари (після 15.20)

2. Коротка анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Історія України та українська культура» складається з семи тем. Дисципліна дає комплексні знання студентам про історичний шлях українського народу до власної державності. Формує у студентів бачення історії України та сприйняття української культури, як невід’ємної складової світового історичного процесу та світової культурної спадщини. Дисципліна розглядає низку теоретико-методологічних та конкретно-історичних питань, пов’язаних з історією формування території сучасної України, з історією становлення українського народу, з історією державотворчих процесів на українських землях, формування самобутньої і неповторної вітчизняної культури.

3. Мета і завдання курсу

1. Мета курсу - формування успішної мовної особистості майбутніх фахівців галузі «Педіатрія».

2. Завдання курсу - засвоєння понять з курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)»; усвідомлення значущості мови в професійному спілкуванні педіатра; опанування основами фахової мови; опанування комунікативних норм спілкування, забезпечення розвитку культури індивідуального професійного мовлення майбутніх лікарів-педіатрів; формування наукових уявлень про особливості усного ділового спілкування як основи професійного мовлення працівника медичного закладу; формування умінь і навичок продуктивного комфортного усного спілкування з пацієнтами-дітьми різних вікових категорій, набуття практичних навичок щодо успішного публічного мовлення, майстерного ведення перемовин;

3. Компетентності:

Інтегральна: Здатність розв’язувати складні задачі, у тому числі дослідницького та інноваційного характеру у сфері медицини та громадському житті Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії.

загальні:

- ЗК 1 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 2 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 4 Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності.
- ЗК 5 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК 6 Здатність приймати обґрунтовані рішення.
- ЗК 7 Здатність працювати в команді.
- ЗК 8 Здатність до міжособистісної взаємодії.
- ЗК 11. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

<p>ЗК 12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взяти обов'язків. ЗК 13. Усвідомлення рівних можливостей та гендерних проблем ЗК 15. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення орового способу життя</p> <p><i>спеціальні (фахові, предметні):</i></p> <p>ФК11 Здатність розв'язувати медичні проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.</p> <p>ФК 17 Здатність до оцінювання впливу навколишнього середовища, соціально-економічних та біологічних детермінант на стан здоров'я індивідуума, сім'ї, популяції.</p> <p>ФК 21 Зрозуміло і неоднозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з проблем охорони здоров'я та дотичних питань до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p>ФК 24 Дотримання етичних принципів при роботі з пацієнтами, лабораторними тваринами.</p> <p>ФК 25 Дотримання професійної та академічної доброчесності, нести відповідальність за достовірність отриманих наукових результатів</p>		
4. Пререквізити курсу		
Передреквізитами курсу є шкільний курс історії України та української культури		
Міждисциплінарні зв'язки: інтегрується з дисциплінами гуманітарного спрямування		
5. Програмні результати навчання		
Список результатів навчання		
Код результату навчання	Зміст результату навчання	Покликання на код матриці компетентностей (символ коду Програмного результату навчання у стандарті вищої освіти)
ПРН - 21	Відшукувати необхідну інформацію у професійній літературі та базах даних інших джерелах, аналізувати, оцінювати та застосовувати цю інформацію	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25
6. Формат і обсяг курсу		
Формат курсу (вказіть очний або заочний)	Очний	
Вид занять	Кількість годин	Кількість груп
Лекції	14	1 потік (10 – 12 груп)
Семінарські заняття	16	Всього 10 – 12 груп (1 потік), навчання відбувається у 2-х групах разом
Самостійна робота студентів	60	Всього 1 – 12 груп (1 потік), навчання відбувається в 2-х групах разом
7. Тематика та зміст курсу		

Код виду занять	Тема	Зміст навчання	Код результату навчання	Викладач
Л-1 (лекція1)	Тема 1. Вступ до курсу. Початки формування державності на українських землях. Середньовічна Україна.	Характеристика основних методів та форм, що використовуються при вивченні курсу. Ознайомлення з основними теоріями походження української державності. Аналіз інформації про етногенез українського народу; формування першої української держави; Функціонування середньовічних українських держав, їх розвиток, піднесення, причини зникнення та внесоку культурну скарбницю європейської історії.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11.	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.
С-1 (семінар 1) СРС-1	Тема 1. Вступ до курсу. Початки формування	Українська держава Київська-Русь Україна ІХ – ХІІІ ст.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.
(самостійна робота 1)	державності на українських землях. Середньовіч на Україна.	Галицько-Волинська держава ХІІ-ХІV ст. Середньовічна культура України Вплив античної культури на формування вітчизняної культурної спадщини, Внесок української культури у скарбницю європейської культури.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	
Л-2 (лекція 2)	Тема 2. Історичні та культурні реалії в Україні у ІІ пол. ХІV – І пол. ХVІІ ст.	Аналіз процесу входження українських земель у Велике Литовське князівство і Річ Посполиту. Зміна політичного статусу українських земель та продовження традицій державотворення. Вихід на	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21,	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.

		історичну арену козацтва. Сутність та особливості українського Ренесансу.	ФК-24, ФК-25	
С-2 (семінар 2)	Тема 2. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV – I пол. XVII ст.	Литовсько-Руська держава XIV ст. Кревська унія (1385 р.) та її значення для долі українських земель. Втрата українськими землями Автономних прав у XV ст. Посилення шляхетного гніту. Литовські статuti. Люблінська унія (1569 р.) та утворення держави Річ Посполита. Культура українського Ренесансу другої пол. XV – першої пол. XVII ст.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.
СРС-2	Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV – I пол. XVII ст.	Ранній гуманізм України; Ренесансні центри в Україні: Острог, Львів, Київ.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.
Л-3 (лекція3)	Тема 3. Козацько-Гетьманська доба	Виникнення соціально-політичного конфлікту в Речі Посполитій, що призвів до Національно-визвольної війни українського народу. Шлях козацько-гетьманської держави від незалежності до втрати автономії. Поділ українських земель на Правобережжя і Лівобережжя. Загарбання Московією частини України, її антиукраїнська політика. Геополітичні зміни в Європі XVII – XVIII ст.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.

С-3 (семинар 3)	Тема 3. Козацько-Гетьманська доба.	Національно-визвольна війна під проводом Б.Хмельницького 1648-1658 рр. Історичне значення та причини занепаду Козацько-Гетьманської держави: Руїна Козацько-Гетьманської держави 60-80-их років XVII ст. «Вічний мир» 1686 р.; Гетьманщина. Антиколоніальне повстання І. Мазепи. Діяльність останніх гетьманів України щодо збереження української державності (кінець XVI-XVIII ст.). Знищення Московією рештків автономії України. Культура українського бароко. Наступ царизму на українську культуру	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.
СРС-3 (самостійна робота 3)	Тема 3. Козацько-Гетьманська доба.	«Золотий час» культури козацького бароко; Західноукраїнське і єзуїтське бароко.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.
Л-4 (лекція 4)	Тема 4. Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – початку XX ст.	Друге культурно-національне Відродження в Україні кінця XVIII – початку XX ст.: причини, періодизація; утвердження національної ідеї та створення умов відродження української державності. Роль Української класичної культури у формуванні національної ідеї.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Божко Н.М. Гірна Н.М. Мельник В.М.
С-4 (семинар 4)	Тема 4. Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – початку XX ст.	Культурно-національне Відродження Наддніпрянської України: Шляхетний період (1796 – 40-і рр.. XIX ст.); Народний період (40-80 –і роки XIX ст.). Культурно-національне Відродження західноукраїнських земель XIX ст.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.

<p>СРС-4 (самостійна робота студентів 4)</p>	<p>Тема 4. Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – початку XX ст.</p>	<p>Вплив європейської революції «Весна народів» на політичне, культурне становище українських Земель.</p>	<p>ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25</p>	<p>Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.</p>
<p>Л-5 (лекція 5)</p>	<p>Тема 5. Відродження Української держави початку XX ст. Розквіт модернізму.</p>	<p>Аналіз соціально-політичного становища українських земель на межі століть. Українське питання напередодні Першої світової війни. Розпад імперій. Українська революція 1917-1921 років. Утвердження УНР і ЗУНР. Злука 1919 року та її історичне значення. Боротьба за збереження української державності. Російсько-українська війна. Позиція Антанти. Форми української державності: аналіз успіхів на помилку на шляху утвердження державної незалежності соборної України.</p>	<p>ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25</p>	<p>Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.</p>
<p>С-5 (семінар 5)</p>	<p>Тема 5. Відродження Української держави початку XX ст. Розквіт модернізму</p>	<p>Уміння аналізувати події відродження Української держави на початку XX ст.: Українська Народна Республіка (УНР) доби УЦР та Директорії; Російський більшовицький терор і насильне встановлення радянської влади. Інспірування комуністами громадянської війни. Повномасштабна та гібридна війна більшовицької Росії проти України. «Українська держава» П.Скоропадського; Західноукраїнська Народна Республіка (ЗУНР).</p>	<p>ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25</p>	<p>Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.</p>

СРС-5 (самостійна робота студентів 5)	Тема 5. Відродження Української держави на початку ХХ ст. Розквіт модернізму	Український модернізм у контексті європейського мистецтва. Становлення та розквіт українського модернізму (література, театр, музичне мистецтво, архітектура, образотворче мистецтво) Український модерний кінематограф.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК- 17, ФК-21, ФК-24, ФК- 25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.
Л-6 (лекція 6)	Тема 6. Україна у добу тоталітаризму.	Виклад основних ознак тоталітаризму. Аналіз політичних режимів державних утворень, до яких після Першої світової війни увійшли українські землі. Україна в роки Другої світової війни. Акт 30 червня 1941 року у Львові. Боротьба ОУН-УПА за незалежність України. Участь українського народу в антигітлерівській коаліції та його внесок у перемогу. Радянський режим у другій половині ХХ ст., постійне наростання його кризи. Русифікація. Шістдесятники, дисиденти, як продовження національно-визвольної боротьби.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.
С-6 (семінар 6)	Тема 6. Україна у добу тоталітаризму	Західноукраїнські землі у складі сусідніх держав у міжвоєнний період (1919-1939 рр.). Утворення і діяльність ОУН. Українські землі у складі тоталітарної держави СРСР; Україна у роки Другої світової війни (1.09.1939 – 2.09.1945 рр.). Україна у складі СРСР другої пол. ХХ ст. Відновлення тоталітарного режиму в 1945 – 1953 рр. Часткова «лібералізація» суспільно-політичного життя УРСР в 1953-1964 рр.; політика «застою» в 1964 -1985 рр. криза комуністичного режиму. Активізація дисидентського руху. Крах СРСР.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.

СРС-6 (самостійна робота студентів б)		Суть модерної та тоталітарної культури (на прикладі українського «Розстріляного відродження»); Покоління шістдесятників та його внесок у збереження української культури, проти русифікації. Українське мистецтво у Правозахисному русі.		Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.
Л-7 (лекція 7)	Тема 7. Національно-державне відродження України кінця ХХ-початку ХХІ ст.	Аналіз причинно-наслідкового ланцюга подій, що призвів до відновлення державної незалежності України. Державотворчі процеси України в останнє десятиріччя ХХ ст. Студентська «Революція на граніті». Формування українського громадянського суспільства: «Помаранчева революція», «Революція Гідності»; Російсько-українська війна, її етапи, форми і методи. Повномасштабне вторгнення російської армії 24 лютого 2022 р., її військові злочини. Героїзм ЗСУ, волонтерський рух. Конфлікт світоглядної парадигми. Формування антипутінської коаліції, підтримка України світовим співтовариством. Європейський цивілізаційний вибір України: успіхи, прорахунки, завдання на майбутнє.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.
С-7 (семінар 7)	Тема 7. Національно - державне відродження України кінця ХХ – початку ХХІ ст.	Україна незалежна (кінець ХХ – початок ХХІ ст.): проголошення незалежності України 24 серпня 1991 р.; державне будівництво незалежної України; зовнішньо - політична доктрина незалежної України: здобутки та помилки; формування громадянського суспільства України; Цивілізаційний вибір України: перспективи його втілення; необхідність докорінного очищення суспільства від наслідків і проявів багатовікової русифікації. Українська культура від соц. реалізму до постмодерну.	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-4, ЗК-5, ЗК-6, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-11, ЗК-12, ЗК-13, ЗК-15, ФК-11, ФК-17, ФК-21, ФК-24, ФК-25	Гірна Н.М. Божко Н.М. Мельник В.М.

При проведенні практичних занять використовуються такі методи навчання: *діагностування* (обговорення, дискусія, полеміка, тестування, індивідуальні роботи); *інформування* (демонстрація, консультування, бесіда, тестовий контроль на університетській он-лайн - платформі *misa*); *самостійна робота* (дослідження історичних та інформаційних джерел).

8. Верифікація результатів навчання

Поточний контроль

здійснюється під час проведення навчальних занять і має на меті перевірку засвоєння студентами навчального матеріалу. Форми проведення поточного контролю під час навчальних занять: усна відповідь, дискусія, обговорення, тестова перевірка знань (платформа *misa*). Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль теоретичної та практичної підготовки. Остаточна оцінка за поточну навчальну діяльність виставляється за 4-бальною (національною) шкалою

Код результату навчання	Код виду занять	Спосіб верифікації результатів навчання	Критерії зарахування
ПРН 21	Л 1-7 П 1-8 С-1-8	Усна відповідь; Дискусія; Полеміка. Тестовий контроль	Оцінку 5 «відмінно» отримує студент, який має глибокі знання з теми, вільно висловлює власну аргументовану думку; виявляє творчі здібності у розумінні та використанні навчально-програмного матеріалу. Оцінку 4 «добре» отримує студент, який виявив достатні знання навчального матеріалу до теми, виконав передбачені програмою завдання, показав стійкі знання з дисципліни. Оцінку 3 «задовільно» отримує студент, який виявив знання з теми у мінімально допустимому для подальшого навчання обсязі, допускав помилки у відповідях на семінарських заняттях. Оцінку 2 «незадовільно» отримує студент, який не виявив достатніх знань з навчального матеріалу до теми, допустив принципові помилки у тлумаченні основних історичних подій. Конвертація 10 тестових завдань на <i>misa</i> у традиційну оцінку: 100 – 90 балів – «5» 80 – 70 балів – «4» 60 – 50 балів – «3» менше 50 балів – «2»

9. Підсумковий контроль		
Загальна система оцінювання		Участь у роботі упродовж семестру за 200-бальною шкалою
Шкали оцінювання		традиційна 4-бальна шкала, багатобальна (200-бальна) шкала, рейтингова шкала ECTS
Умови допуску до підсумкового контролю		Студент відвідав усі практичні заняття, мав усі задовільні оцінки (не менше, ніж «3»)
Вид підсумкового контролю	Методика проведення підсумкового контролю	Критерії зарахування
залік	Розрахунок кількості балів проводиться на підставі отриманих студентом оцінок за 4-ри бальною (національною) шкалою під час вивчення дисципліни, шляхом обчислення середнього арифметичного (СА), округленого до двох знаків після коми. Отримана величина конвертується у бали за багатобальною шкалою таким чином: $x = \text{СА} \times 120$	
9. Політика курсу		
<i>Політики академічної доброчесності, націєцентричності і політичної заангажованості, формування лікаря як державотворця</i>		
10. Література		
Основна література:		
1. Історія України. Національний підручник для медичних університетів, інститутів, академій. 2-ге вид. / за ред. В.Качкана. К. 2018. 360 с.		
2. Історія Української культури. Національний підручник для ЗВО ІУр. а. 3-є вид. випр./ за ред. В.Качкана. К. 2016. 368 с.		
3. Сергійчук В. Нариси з історії України. К. 2022. 660 с.		
4. В'ятрович В. Україна. Історія з грифом «Секретно». Харків. 2017. 512 с.		
5. Історія України: Навчально-методичний посібник для семінарських занять / За ред. В.М. Литвина. К. 2016. 607 с.		
6. Історія України та її державності. Львів: Бескид. 2021. С. 316-353.		
7. Історія України ХХ – початку ХХІ століття: Навч. посібник / За заг. ред. В.А.Смоля. К. 2018. 582 с.		
8. Мицик Ю., Бажан О., Власов В. Історія України. 3-є вид. доповнене і перероблене. К. 2022. 595 с.		
Додаткова література:		
1. Українська історіографія на зламі ХХ і ХХІ століть: здобутки і проблеми / За ред. Л. Зашкільняка. Львів. 2004. 406 с.		
2. Семененко В., Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення: Навч. посіб. Харків: Торсінг. 2003. 563 с.		
3. Чапуга С.М. Витоки української державності. Докняжий період: Навчальний посібник. К. 2004. 212 с.		
4. Чапуга С.М. Історія державностей в Україні. Вступ до курсу. Навчальний посібник. К. 2002. 124 с.		
5. Шокалюк О.І. Історія України. Навчальний посібник. К. : Центр навчальної літератури. 2004. 276 с.		
11. Обладнання, матеріально-технічне і програмне забезпечення дисципліни/ курсу		
Мультимедійна дошка для проведення занять, ноутбуки, мережа Інтернет для виконання індивідуальних завдань, платформа для дистанційного навчання zoom, misa; стаціонарні стенди, спеціалізовані підручники, довідники, методичні розробки для викладачів та методичні вказівки для студентів до практичних занять		
12. Додаткова інформація		
На кафедрі функціонують: науковий гурток (секції «Історія», «Культура»), заняття відбуваються у теоретичному корпусі на кафедрі українознавства (4поверх) Веб-сторінка кафедри: https://new.meduniv.lviv.ua/kafedry/kafedra-ukrayinoznavstva/		

Укладач силабуса
к.і.н., доц. Гірна Н.М.

Завідувачка кафедри українознавства
д.філол.н., доц. Єщенко Т. А.

