



## СИЛАБУС ІЗ ДИСЦИПЛІНИ «МЕДИЦИНА І ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА»

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва факультету</b>	факультет іноземних студентів
<b>Освітня програма</b> (галузь, спеціальність, рівень вищої освіти, форма навчання)	22 Охорона здоров'я, 221 «Стоматологія», другий (магістерський) рівень вищої освіти, денна форма
<b>Назва дисципліни, код</b> (електронна адреса на сайті ЛНМУ імені Данила Галицького)	Медицина і художня культура, ВБ 1.11, вибіркова компонента освітньо-професійної програми, <a href="https://new.meduniv.lviv.ua/kafedry/kafedra-ukrayinoznavstva/">https://new.meduniv.lviv.ua/kafedry/kafedra-ukrayinoznavstva/</a>
<b>Кафедра</b> (назва, адреса, телефон, e-mail)	кафедра українознавства, 79010, м. Львів, вул. Шимзерів, буд. 3а, <a href="mailto:kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua">kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua</a>
Керівник кафедри (контактний e-mail)	доктор філологічних наук, доцент Єщенко Тетяна Анатоліївна, <a href="mailto:kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua">kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua</a>
<b>Рік навчання</b> (рік, на якому реалізується вивчення дисципліни)	другий рік навчання
Семестр (семестр, у якому реалізується вивчення дисципліни)	Третій або четвертий семестр
<b>Тип дисципліни/модулю</b> (об'єднана/ вибіркова)	вибіркова
<b>Викладачі</b> (імена, прізвища, наукові ступені і звання викладачів, які викладають дисципліну, контактний e-mail)	Наталія Божко, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри українознавства <a href="mailto:kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua">kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua</a> ,
<b>Erasmustак/ні</b> (доступність дисципліни для студентів у рамках програми Erasmus+)	Ні
<b>Особа, відповідальна за силабус</b> (особа, якій слід надавати коментарі стосовно силабуса, контактний e-mail)	Наталія Божко, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри українознавства <a href="mailto:kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua">kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua</a> ,
<b>Кількість кредитів ECTS</b>	три кредити
<b>Кількість годин</b> (лекції/ практичні заняття/ самостійна робота студентів)	90 годин (лекції – 10 годин, практичні заняття – 30 годин, самостійна робота студентів – 65 годин)
<b>Мова навчання</b>	Українська
<b>Інформація про</b>	щотижня у вівторок

консультації	після 3 пари (після 15.20)
<b>2. Коротка анотація до курсу</b>	
<p>Курс «Медицина і художня культура» синтезує знання про «медицину», як «мистецтво лікування» з основними видами художньої культури, як вияв вищої форми духовності у людському суспільстві. Теми, що обговорюються при вивченні дисципліни формують у студентів вміння бачити й розуміти твори художньої культури; сприяють комунікативним зв'язкам у соціумі; допомагають загальному системному баченню розвитку медицини через призму художньої культури; вчать створювати комунікативні зв'язки між лікарем і пацієнтом, формують сприятливий психологічний клімат у професійному колективі, використовуючи кращі досягнення художньої культури</p>	
<b>3. Мета і завдання курсу</b>	
<p><b>1. Мета та завдання навчальної дисципліни</b></p>	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Медицина і художня культура» роз'яснення взаємодії медицини і мистецтва через єднання інтелектуальної і творчої діяльності людини; здобуття загального системного бачення розвитку медицини у том числі і при сприянні жанрів художньої культури; формування у слухачів вміння бачити й розуміти людину (пацієнта) через твори художньої культури.</p>	
<p><b>2. Основними завданнями вивчення дисципліни</b> «Медицина і художня культура» є засвоєння інформації про єдині шляхи формування духовної культури людства. Дати студентам інформацію про підходи до аналізу проблем сучасної медицини (психологічний аспект) та можливі способи їх розв'язання, навчити використовувати для цього мистецьку спадщину. Активізувати вміння оцінювати твори художньої культури; виховувати художній смак.</p>	
<p><b>3. Компетентності:</b></p>	
<p><b>компетентностей:</b></p>	
<p><i>інтегральна:</i></p>	
<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі охорони здоров'я за спеціальністю «Стоматологія» у професійній діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/ або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>	
<p><i>загальні:</i></p>	
<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>	
<p>ЗК 2. Знання та розуміння предметної сфери та розуміння професійної діяльності.</p>	
<p>ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичній діяльності.</p>	
<p>ЗК 7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p>	
<p>ЗК 8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>	
<p>ЗК 9. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p>	
<p>ЗК 10. Здатність бути критичним і самокритичним.</p>	
<p>ЗК 11. Здатність працювати в команді.</p>	
<p>ЗК 13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>	
<p>ЗК 14. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>	
<p>ЗК 15. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	
<p><i>спеціальні (фахові, предметні):</i></p>	
<p>ФК 15. Оцінювати вплив навколишнього середовища на стан здоров'я населення в умовах медичного закладу за стандартними методиками.</p>	
<b>4. Пререквізити курсу</b>	

**Міждисциплінарні зв'язки:** інтегрується з дисциплінами гуманітарного спрямування

### 5. Програмні результати навчання (ПРН)

#### Список результатів навчання

Код результату навчання	Зміст результату навчання	Покликання на код матриці компетентностей
ПРН -16	Формувати цілі та визначати структуру особистої діяльності на підставі результату аналізу певних суспільних та особистих потреб	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-9, ЗК-10, ЗК-11, ЗК-13, ЗК-14, ЗК-15, ФК-15
ПРН - 18	Усвідомлювати та керуватися у своїй діяльності громадянськими правами, свободами та обов'язками, підвищувати загальноосвітній культурний рівень	ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-9, ЗК-10, ЗК-11, ЗК-13, ЗК-14, ЗК-15, ФК-15

### 6. Формат і обсяг курсу

Формат курсу (вказіть очний, або заочний)	Очний	
Вид занять	Кількість годин	Кількість груп
Лекції	10	1 група
Практичні заняття	30	навчання відбувається в 1 групі
Самостійна робота студентів	65	навчання відбувається в 1 групі

### 7. Тематика та зміст курсу

Код виду занять	Тема	Зміст навчання	Код результату навчання	Викладач
Л-1 (лекційне заняття 1) П-1-2 (практичне заняття 1-2) СРС-1-6 (самостійна робота-1-6)	<b>Тема 1.</b> Формування медицини і художньої культури як вияв інтелектуального і емоційного вдосконалення людини	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	ПРН 16, ПРН 18	Божко Н.М.

<p>Л-2 (лекційне заняттяб) П-3-4 (практичне заняття 3-4) СРС-7-13 (самотійна робота-7-13)</p>	<p><b>Тема 2.</b> Медицина і література</p>	<p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні</p>	<p>ПРН 16, ПРН 18</p>	<p>Божко Н.М.</p>
<p>Л-7 (лекційне заняття 7) П-5-6 (практичне заняття 5-6) СРС-14-20 (самотійна робота-14-20)</p>	<p><b>Тема 3.</b> Образотворче мистецтво і мистецтво лікування</p>	<p>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні,наукові цінності і досягнення суспільства на основі розумінняісторії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активноговідпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>ПРН 16, ПРН 18</p>	<p>Божко Н.М.</p>
<p>Л-8 (лекційне заняття 8) П-7-8 (практичне заняття 7-8) СРС-21-26 (самотійна робота-21-26)</p>	<p><b>Тема 4.</b> Історія та мистецтво будівництва лікувальних установ</p>	<p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні</p>	<p>ПРН 16, ПРН 18</p>	<p>Божко Н.М.</p>
				<p>Божко Н.М.</p>

<p>9 (лекційне заняття 9) П-9 (практичне заняття 9) СРС-27-33 (самотійна робота-27-33)</p>	<p><b>Тема 5.</b> Медицина і театральні видовища</p>	<p>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>ПРН 16, ПРН 18</p>	
<p>Л-10 (лекційне заняття 10) СРС-34-60 (самотійна робота-34-60)</p>	<p><b>Тема 6.</b> Музичне мистецтво і медицина</p>	<p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні</p>	<p>ПРН 16, ПРН 18</p>	<p>Божко Н.М.</p>
<p>При проведенні практичних занять використовуються такі методи навчання: <i>діагностування</i> (обговорення, дискусія, полеміка, тестування, індивідуальні роботи); <i>інформування</i> (демонстрація, консультивання, бесіда, тестовий контроль платформа <i>misa</i>); <i>самотійна робота</i> (дослідження історичних та інформаційних джерел).</p> <p><b>8. Верифікація результатів навчання</b></p>				
<p><b>Поточний контроль</b> здійснюється під час проведення навчальних занять і має на меті перевірку засвоєння студентами навчального матеріалу. <i>Форми проведення поточного контролю під час навчальних занять: усна відповідь, дискусія, обговорення, тестова перевірка знань (платформа <i>misa</i>). Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль теоретичної та практичної підготовки. Остаточна оцінка за поточну навчальну діяльність виставляється за 4-ри бальною (національною) шкалою</i></p>				
<p>Код результату</p>	<p>Код виду занять</p>	<p>Спосіб верифікації результатів навчання</p>	<p>Критерії зарахування</p>	

навчання			
ПРН 16, ПРН 18	П-1-15	Демонстрація практичної навички (виконання вправ і завдань)	<p><b><u>Оцінку 5 «відмінно»</u></b> отримає студент, який має глибокі знання з теми, вільно висловлює власну аргументовану думку; виявляє творчі здібності у розумінні та використанні навчально-програмного матеріалу.</p> <p><b><u>Оцінку 4 «добре»</u></b> отримує студент, який виявив достатні знання навчального матеріалу до теми, виконав передбачені програмою завдання, показав стійкі знання з дисципліни</p> <p><b><u>Оцінку 3 «задовільно»</u></b> отримує студент, який виявив недостатні знання з теми; в обсязі, необхідному для подальшого навчання, допускав помилки у відповідях на семінарських заняттях.</p> <p><b><u>Оцінку 2 «незадовільно»</u></b> отримує студент, який не виявив достатніх знань з навчального матеріалу до теми, допустив принципові помилки у тлумаченні основних історичних подій</p>
ПРН 16, ПРН 18	СРС 1-33	Тестова перевірка знань	Правильна відповідь на 10 тестових завдань на міса: 100-90 балів – «5» 80-70 балів – «4» 60-50 балів – «3» Менше, ніж 50 балів – «2»
<b>9. Підсумковий контроль</b>			
Загальна система оцінювання		Участь у роботі упродовж семестру за 200-бальною шкалою	
Шкали оцінювання		традиційна 4-бальна шкала, багатобальна (200-бальна) шкала, рейтингова шкала ECTS	
Умови допуску до підсумкового контролю		Студент відвідав усі практичні заняття, мав усі задовільні оцінки (не менше, ніж «3»)	
Вид підсумкового контролю	Методика проведення підсумкового контролю	Критерії зарахування	

**Розрахунок кількості балів** проводиться на підставі отриманих студентом оцінок за 4-ри бальною (національною) шкалою під час вивчення дисципліни, шляхом обчислення середнього арифметичного (СА), округленого до двох знаків після коми. Отримана величина конвертується у бали за багатобальною шкалою таким чином:  $x = \text{СА} \times 120$

## 9. Політика курсу

*Політики академічної доброчесності, націєцентричності і політичної заангажованості, формування лікаря як державотворця*

## 10. Література

### Основна

1. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-те вид., перероб. і доп. Київ: Центр навчальної літератури, 2021. 400 с.
2. Кіно і телебачення. Арт-терапія душі, зачарованої екраном. Вступ до екранної метаантропології. / Вселена Світла, вид-во КТН. 2020. 370 с.
3. Москвічова Ю. О. Історія мистецтв у контексті світової культури: навчально-методичний посібник : у 3-х т. Т. 1 / Ю. О. Москвічова. Херсон : Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. 292 с
4. Марчукова С. М. Медицина в дзеркалі історії. Київ: Європейський дім, 2023. 272 с.
5. Турган О.Д. Медицина і художня культура (частина перша): навчальний посібник для студентів-медиків / О. Д. Турган. Запоріжжя: ЗДМУ, 2021. 124 с.

### Допоміжна

1. Арнольд із Віланови. Салернський кодекс здоров'я; Колір медицини Салерно; Віршовані приписи Салернської школи; прохання по поверненню з Салерно./Пер. з лат. Ю. Ф. Шульца. Київ: РПОЛ КЛАСИК, 2022. 176 с.
2. Аронов Р. Е, Грандо А. А. Мирський М. Б. Сорокіна Т. З. Шилиніс Ю. А. Жуковський Л. В. Коган В. Я. Визначні імена у світовій медицині. Great Names in the World History / Під ред. проф. А. А. Гракдо. Київ: РІА «Тріумф», 2022 495 с.
3. Везалій А. Про будову людського тіла. Естетична медицина новий напрямок індустрії краси та здоров'я. <http://medytsyna.com/estetichna-meditsina-novij-napryamok-industriyi-krasi-ta-zdorovya/>
4. Каган-Пономарьов М. Я. Літератори-лікарі: Нариси та підходи з додатком Бібліографічного словника. Київ: Нова, 2007. 438 с.
5. Кравець Г.Г. Дерматовенерологія в художній літературі кінця ХІХ поч. ХХ ст. *Український науково медичний молодіжний журнал*. 2021. № 3. С. 112- 113.
6. Котишева О.Музична терапія для дітей з обмеженими можливостями здоров'я в умовах центру соціальної допомоги. *Психологічна газета*. 2019. № 9
7. Москвічова Ю. О. Історія мистецтв у контексті світової культури : навчально-методичний посібник : у 3-х т. Т. 1 / Ю. О. Москвічова. Херсон: Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. 292 с
8. Мейер-Штейнег Т. Стародавня медицина (Медицина Стародавнього Сходу і класичної давнини). 2-е вид. испр. Київ: Вузівська книга, 2019. 120 с.
9. Пиріг Л.А. Українські медики-митці і медицина – об'єкт українського мистецтва // <http://www.nbuv.gov.ua/old>
10. Савельєва-Кулик Н. О. Музична терапія в інтегративній медицині: навч. посіб. для лікарів-слухачів закладів (факультетів) післядипломної освіти / Савельєва-Кулик Н. О. Київ: Інтерсервіс, 2019. 138 с.
11. Світ медицини в художньому слові : реком. список / уклад. Г.В. Стороженко; відп. за вип. Л. І. Шпукал. – Вінниця, 2021. 13 с.

## 14. Інформаційні ресурси

1. Види і техніки арттерапії. <https://studfile.net/preview/9185742/page:8/>
2. Шевченко Ю.Л. Філософія медицини, 2004. <http://texts.news/filosofiya-nauk>
3. Медицина Античної Греції і Риму. <http://dok.znaimo.com.ua>
4. Хороша музика лікує і фізично, і духовно. <https://pogliad.ua/news/culture/horosha-muzika-likue->

9. Вейнберг В. П. Людина в культурі стародавнього Близького Сходу. — К.: Наука, 2018. — 286 с.
10. Естетична медицина новий напрямок індустрії краси та здоров'я.<http://medytsyna.com/estetichna-meditsina-novij-napryamok-industriyi-krasi-ta-zdorovya/>
11. Стародавні цивілізації. Під загальною ред. Р. М. Бонгард-Левіна. — К. Думка, 2019. — 479 с.
12. Каган-Пономарьов М. Я. Літератори-лікарі: Нариси та підходи з додатком Бібліографічного словника. К.: Дашков і К, 2017. — 438 с.
13. Кравець Г.Г. Дерматовенерологія в художній літературі кінця XIX поч. XX ст. // Український науково медичний молодіжний журнал. 2018 № 3 –С. 112- 113.
14. Котишева О.Музична терапія для дітей з обмеженими можливостями здоров'я в умовах центру соціальної допомоги // Психологічна газета. - 2018. - № 9
15. Лісіцин Ю. П. Изуткин А. М. Матюшин В. Ф. Медицина і гуманізм. — М. Медицина, 2017. — 279 с.
16. Лихольот Н. Мистецтво теж лікує! // Дошкільний психолог. - 2018 .- № 24
17. Мейер-Штейнег Т. Стародавня медицина (Медицина Стародавнього Сходу і класичної давнини). – 2-е вид. испр. – К. Вузівська книга, 2017. – 120 с.
18. Олена ЛОБАНОВА Терапевтичні можливості музичного мистецтва // Психол. журнал. - 2019. - № 4.
19. Пиріг Л.А. Українські медики-митці і медицина – об'єкт українського мистецтва // <http://www.nbuv.gov.ua/old>
20. Роксолана Гнатюк Коли мистецтво лікує // Дзеркало тижня. - 2021. - № 36 (461)
21. Світ медицини в художньому слові : реком. список / уклад. Г.В. Стороженко ; відп. за вип. Л. І. Шпукал. – Вінниця, 2021. – 13 с.

#### **15. Інформаційні ресурси**

- 1.Шевченко Ю.Л. Філософія медицини, 2021. <http://texts.news/filosofiya-nauk>
2. Медицина Античної Греції і Риму// <http://dok.znaimo.com.ua>

#### **11. Обладнання, матеріально-технічне і програмне забезпечення дисципліни/ курсу**

Мультимедійна дошка для проведення занять, ноутбуки, мережа Інтернет для виконання індивідуальних завдань, платформа для дистанційного навчання zoom, misa; стаціонарні стенди, спеціалізовані підручники, довідники, методичні розробки для викладачів та методичні вказівки для студентів до практичних занять

#### **12. Додаткова інформація**

На кафедрі функціонують: науковий гурток (секції «Історія», «Культура»), заняття відбуваються у теоретичному корпусі на кафедрі українознавства (4поверх)

Веб-сторінка кафедри:

<https://new.meduniv.lviv.ua/kafedry/kafedra-ukrayinoznavstva/>

Укладач силабуса

к.і.н., доц. Божко Н.М.

Завідувач кафедри українознавства

д.філол.н., доц. Єщенко Т. А.