

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО

Кафедра українознавства



ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор з науково-педагогічної
роботи

Ірина СОЛОНИНКО
"17" 07 2023 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Медицина і художня культура»

(назва навчальної дисципліни)

ВБ 1.11

**підготовки фахівців другого (магістерського)
рівня вищої освіти магістр
галузі знань 22 «Охорона здоров'я»
спеціальності 221 «Стоматологія»**

Обговорено та ухвалено
на методичному засіданні кафедри
українознавства
Протокол № 8
від "31" травня 2023 р.
Завідувачка кафедри
д.філол.н. *Тетяна ЄЩЕНКО*

Затверджено
профільною методичною комісією
факультету іноземних студентів
Протокол №4
від "31" травня 2023 р.
Голова профільної методичної комісії
д.філол.н. *Тетяна ЄЩЕНКО*

ЛЬВІВ - 2023

УКЛАДАЧКА ПРОГРАМИ: Наталія БОЖКО, доцент, кандидат історичних наук, доцент кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького

РЕЦЕНЗЕНТИ: Надія Барановська, доцент, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України та етнокомунікації Львівського національного університету імені Івана Франка

ВСТУП

Програма вивчення навчальної дисципліни «Медицина і художня культура» відповідно до Стандарту вищої освіти *другого (магістерського) рівня* галузі знань 22 «Охорона здоров'я» спеціальності 221 «Стоматологія» *магістра стоматології*.

Опис навчальної дисципліни.

Програма з дисципліни «Медицина і художня культура» укладена для вітчизняних студентів першого курсу стоматологічного факультету за спеціальністю 221 «Стоматологія» на основі Освітньо-професійної програми «Стоматологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти магістр стоматології за спеціальністю 221 «Стоматологія» галузі знань 22 «Охорона здоров'я», рішення Вченої ради ЛНМУ імені Данила Галицького від 15.02.2023 (протокол № 1-ВР) та Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному медичному університеті імені Данила Галицького, ухваленого Вченою радою і затвердженого наказом ректора університету № 2020-з від 23.06.2021 р. Метою Положення є унормування змісту, обсягів, послідовності та організаційних форм вивчення дисципліни студентами, а також форм і засобів поточного і підсумкового контролю знань.

Програма навчальної дисципліни «Медицина і художня культура» є нормативним документом університету, що розробляється колективом кафедри на основі галузевого стандарту вищої освіти відповідно до начального плану. Програма навчальної дисципліни забезпечує: відповідність змісту галузевих стандартів вищої освіти через безпосередній зв'язок змісту дисципліни з метою вищої освіти (уміннями та здатностями фахівця, що визначені в ОКХ); відповідність ліцензійним та акредитаційним умовам та вимогам; відповідність «Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти»; можливість використання дисциплінарних компетенцій як інформаційної бази для формування засобів діагностики; однозначність критеріїв оцінювання навчальних досягнень.

Програма навчальної дисципліни за своїм змістом є документом, що визначає обсяги знань, які повинен опанувати студент відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики майбутнього фахівця, алгоритм вивчення навчального матеріалу дисципліни з урахуванням міждисциплінарних зв'язків, що унеможлиблює дублювання навчального матеріалу при вивченні спільних для різних курсів проблем, необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання знань студентів. Програма навчальної дисципліни з «Медицини і художньої культури» як нормативний документ, закладає ідеологію змісту освіти та організації навчального процесу, визначає навчально-методичні засади діяльності кафедри; на її основі розробляються усі навчально-методичні матеріали для забезпечення освітнього процесу, у тому числі для самостійної роботи студентів. Курс «Медицина і художня культура» синтезує знання про «медицину», як «мистецтво лікування» з основними видами художньої культури, як вияв вищої форми духовності у людському суспільстві. Теми, що обговорюються при вивченні дисципліни формують у студентів вміння бачити й розуміти твори художньої культури; сприяють комунікативним зв'язкам у соціумі; допомагають загальному системному баченню розвитку медицини через призму художньої культури; вчать створювати комунікативні зв'язки між лікарем і пацієнтом, формують сприятливий психологічний клімат у професійному колективі, використовуючи кращі досягнення художньої культури.

Структура навчальної дисципліни	Кількість кредитів, годин, з них			СРС	Рік навчання семестр	Вид контролю
	Всього	Аудиторних				
		Лекцій (год)	Практичних занять (год.)			
Назва дисципліни: медицина і художня культура Тематичних розділів 1	кредитів 3,5 105 год.	10	30	65	1 курс	залік

Предметом вивчення навчальної дисципліни є матеріальні і духовні досягнення людства у сфері культури. Взаємодія мистецтва і медицини як вияв інтелектуального і емоційного вдосконалення людини. Художня культура як шлях до формування творчої особистості, вдосконалення методів пізнання людини.

Міждисциплінарні зв'язки: «Історія та культура України», «Історія медицини», «Філософія».

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Медицина і художня культура» роз'яснення взаємодії медицини і мистецтва через єднання інтелектуальної і творчої діяльності людини; здобуття загального системного бачення розвитку медицини у том числі і при сприянні жанрів художньої культури; формування у слухачів вміння бачити й розуміти людину (пацієнта) через твори художньої культури.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Медицина і художня культура» є засвоєння інформації про єдині шляхи формування духовної культури людства. Дати студентам інформацію про підходи до аналізу проблем сучасної медицини (психологічний аспект) та можливі способи їх розв'язання, навчити використовувати для цього мистецьку спадщину. Активізувати вміння оцінювати твори художньої культури; виховувати художній смак.

1.3. Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна (взаємозв'язок нормативним змістом підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованим у термінах результат навчання у Стандарті).

компетентностей:

інтегральна:

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі охорони здоров'я за спеціальністю «Стоматологія» у професійній діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/ або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

загальні:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 2. Знання та розуміння предметної сфери та розуміння професійної діяльності.

ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичній діяльності.

ЗК 7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 9. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 10. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 11. Здатність працювати в команді.

ЗК 13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 14. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 15. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

спеціальні (фахові, предметні):

ФК 15. Оцінювати вплив навколишнього середовища на стан здоров'я населення в умовах медичного закладу за стандартними методиками.

Деталізація компетентностей відповідно до дескрипторів НРК у формі «Матриці компетентностей».

Матриця компетентностей

№	Компетентність	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Інтегральна компетентність					
Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі охорони здоров'я за спеціальністю «Стоматологія» у професійній діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/ або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог					

Загальні компетенції

ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу	Знати способи аналізу та синтезу, що є основою для оригінального мислення та проведення	Вміти здійснювати аналіз інформації, ухвалювати обґрунтовані рішення, вміти здобути сучасні знання	Встановлювати відповідні зв'язки для досягнення мети	Нести відповідальність за своєчасне набуття сучасних знань для професійного розвитку
ЗК 2	Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності	Мати глибокі знання із структури професійної діяльності	Вміти здійснювати професійну діяльність, що потребує оновлення та інтеграції знань	Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію у професійній діяльності	Нести відповідальність за професійний розвиток, здатність до подальшого професійного навчання з високим рівнем автономності
ЗК 3	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності	Вміти інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі і проблеми, які виникають у професійній діяльності	Зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються	Нести відповідальність за прийняття рішень нових стратегічних підходів у практичних ситуаціях
ЗК 7	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел	Знати всі можливі способи пошуку різноманітних сучасних наукових джерел	Вміти здійснювати професійну діяльність, яка потребує оновлення та інтеграції знань з використанням сучасних ресурсів	Аналізувати сучасні знання для організації наукової та професійної діяльності	Нести відповідальність за внесок до професійних знань
ЗК 8	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації	Знати особливості пристосувальних реакцій, способи адаптації та принципи дії в новій ситуації	Вміти забезпечувати адекватне пристосування до змінних умов та здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах	Встановлювати зв'язки для забезпечення ефективної адаптації	Нести відповідальність за реалізацію процесів адаптації
ЗК 9	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми	Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності	Вміти інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі і проблеми, які виникають у професійній діяльності	Зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються	Нести відповідальність за прийняття рішень нових стратегічних підходів у практичних ситуаціях
ЗК 10	Здатність бути критичним і самокритичним	Мати достатній рівень знань в професійній сфері та комунікативних навиків для можливості прийняття обґрунтованого	Здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації	Використовувати необхідні методи взаємодії та фахової співпраці на відповідному рівні	Нести відповідальність за прийняття обґрунтованих рішень у професійній діяльності

		о вирішення завдань			
ЗК 11	Здатність працювати в команді	Знати методи командної роботи та способи колективної співпраці	Вміти вибирати шляхи та стратегії комунікації для забезпечення ефективної командної роботи	Використовувати інформаційно-комунікаційні технології в командній роботі	Нести відповідальність за якість командної роботи
ЗК 13	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо	Знати правила соціально відповідальної та свідомої професійної діяльності	Вміти у професійному житті чинити свідомо і відповідально	Використовувати необхідні методи взаємодій та фахової співпраці	Нести відповідальність за вчинки у фаховій діяльності
ЗК 14	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	Знати права як громадянина держави щодо використання мови у фаховому житті	Вміти утілювати державну політику щодо використання державної мови у професійній діяльності	Використовувати необхідні методи взаємодій та фахової співпраці на відповідному рівні	Нести відповідальність за права і свободу людини і громадянина в Україні, право в Україні реалізовувати професійно українською мовою
ЗК 15	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій,	Знати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення, закономірності розвитку предметної сфери, види відпочинку та принципи здорового способу життя	Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя та вміння зберігати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення	Комунікувати з урахуванням моральних, культурних та наукових аспектів	Нести відповідальність за збереження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень у професійній діяльності та дотримання принципів здорового способу життя

	використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя				
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності					
ФК 15	Оцінювати вплив навколишнього середовища на стан здоров'я населення в умовах медичного закладу за стандартними методиками	Знати соціокультурні чинники впливу довілля на здоров'я населення, історію художньої культури в аспекті збереження людського життя	Вміти використовувати соціокультурні методики, знання з історії медицини та художньої культури для збереження людського життя	Комунікувати з урахуванням моральних, культурних та наукових аспектів екології культури	Нести відповідальність за збереження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень у професійній діяльності та дотримання принципів здорового способу життя
Результати навчання:					
<i>Інтегративні кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна</i> Відповідність визначених стандартом результатів навчання та компетентностей					
Код програмного результату навчання	Результат навчання			Код компетентностей	
ПРН -16	Формувати цілі та визначати структуру особистої діяльності на підставі результату аналізу певних суспільних та особистих потреб			ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-9, ЗК-10, ЗК-11, ЗК-13, ЗК-14, ЗК-15, ФК-15	
ПРН - 18	Усвідомлювати та керуватися у своїй діяльності громадянськими правами, свободами та обов'язками, підвищувати загальноосвітній культурний рівень			ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-7, ЗК-8, ЗК-9, ЗК-10, ЗК-11, ЗК-13, ЗК-14, ЗК-15, ФК-15	

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни «Медицина і художня культура»

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредит ЄКТС 90 годин.

Тема 1. Формування медицини і художньої культури як вияв інтелектуального і емоційного вдосконалення людини.

Тема 2. Медицина і література.

Тема 3. Образотворче мистецтво і мистецтво лікування.

Тема 4. Історія та мистецтво будівництва лікувальних установ.

Тема 5. Медицина і театральні видовища.

Тема 6. Музичне мистецтво і медицина.

3. Структура навчальної дисципліни «Медицина і художня культура»

Тема	Лекції	Практичні заняття	СРС	Індивідуальна робота
Тема 1. Формування медицини і художньої культури як вияв інтелектуального і емоційного вдосконалення людини	2	4	10	Не передбачена навчальним планом
Тема 2. Медицина і література	2	4	10	
Тема 3. Образотворче мистецтво і мистецтво лікування	2	4	10	
Тема 4. Історія та мистецтво будівництва лікувальних установ	2	6	10	
Тема 5. Медицина і театральні видовища	1	6	10	
Тема 6. Музичне мистецтво і медицина.	1	6	15	
Усього годин 105, 3, 5 кредитів ECTS	10	30	65	
Підсумковий контроль				Залік

4. Тематичний план лекцій з дисципліни «Медицина і художня культура»

№	ТЕМА	Кількість годин
1.	Формування медицини і художньої культури як вияв інтелектуального і емоційного вдосконалення людини	2
2.	Медицина і література	2
3.	Образотворче мистецтво і мистецтво лікування	2
4.	Історія та мистецтво будівництва лікувальних установ	2
5.	Медицина і театральні видовища	1
6.	Музичне мистецтво і медицина	1
	Разом	10

5. Тематичний план практичних занять з дисципліни «Медицина і художня культура»

№	ТЕМА	Кількість годин
1.	Формування медицини і художньої культури як вияв інтелектуального і емоційного вдосконалення людини	4
2.	Медицина і література	4
3.	Образотворче мистецтво і мистецтво лікування	4
4.	Історія та мистецтво будівництва лікувальних установ	6
5.	Медицина і театральні видовища	6
6.	Музичне мистецтво і медицина	6
	Разом	30

6. Тематичний план самостійної роботи студентів з дисципліни «Медицина і художня культура»

№	ТЕМА	Кількість годин	Вид контролю
1.	Мистецтво виготовлення стародавніх медичних трактатів	10	
2.	Антична міфологія в медичній термінології	10	
3.	Архітектура медичних установ	10	

4	Художня література і медицина	10	Поточний контроль
5.	Арттерапія. Мистецтво лікування як театральне видовище	10	
6.	Музичне мистецтво як метод лікування. Медицина у кіномистецтві	15	
	Всього	65	

7. Індивідуальні завдання (не передбачені навчальним планом)

8. Методи навчання. Під час проведення практичних занять використовуються такі методи навчання:

- наочний метод (демонстрація викладачем карт, портретів, фото-документів, таблиць інше);
- практичний метод (розв'язування тестів, аналіз подій, охарактеризування історичних персонажів, розв'язання комунікативних ситуацій);
- словесний метод (роз'яснення викладачем незрозумілих питань з теми);
- робота з книгою (аналіз історичних джерел);
- відео-метод (використання тематичних відеофільмів, мультимедійних презентацій);
- загальнонауковий метод, хронологічний, аналітичний, порівняльний

9. Методи контролю. Поточна навчальна діяльність здобувачів освіти контролюється на практичних заняттях відповідно до конкретних форм діагностики.

Форми поточного контролю:

- Усне опитування (фронтальне, індивідуальне, комбіноване);
- Практична перевірка сформованих професійних вмінь (система тренувальних вправ і творчих завдань);
- Тестовий контроль (відкриті та закриті тестові завдання);

Самостійна робота студента оцінюється на практичних заняттях і є складником підсумкової оцінки студента.

Підсумковий контроль (залік) виставляється на останньому занятті за підсумками поточної діяльності здобувача освіти упродовж семестру.

Додатково подаємо перелік музеїв та пам'ятних місць, які рекомендується відвідати студентам під час вивчення дисципліни «Історія України та українська культура»:

- Національний музей імені Андрея Шептицького
- Аптека - музей «Під чорним орлом»
- Музей давніх пам'яток Львова
- Львівський історичний музей
- Державний меморіальний музей Михайла Грушевського
- Музей визвольної боротьби України
- Музей І.Г. Пінзеля
- Музей історії медицини Галичини імені Мар'яна Панчишина
- Львівська національна галерея мистецтв імені Б.Г.Возницького
- Львівський палац мистецтв
- Львівський музей модернізму

10. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять і має на меті перевірку засвоєння здобувачами освіти навчального матеріалу. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і охоплюють контроль практичної підготовки.

Тестовий контроль: здобувач освіти в системі MISA отримує 10 тестів з кожної теми практичного заняття, відповідає на них та отримує результат у балах (від 0 до 10) та відсотках (від 0 до 100). Демонстрація практичної навички: здобувач освіти повинен вміти продемонструвати кожну структуру, яка є в переліку практичних навичок. Відповідь на запитання викладача: викладач опитує матеріал заняття.

10.1. Оцінювання поточної навчальної діяльності. Під час оцінювання засвоєння кожної теми за поточну навчальну діяльність студенту виставляються оцінки за 4-ри бальною (національною) шкалою. При цьому враховуються усі види робіт, передбачені програмою дисципліни. Студент має отримати оцінку з кожної теми для подальшої конвертації оцінок у бали за багатобальною (200-бальною) шкалою.

Тестовий контроль: від 5-6 правильних відповідей (50-60%) – «задовільно»; 7-8 правильних відповідей (70-80%) – «добре»; 9-10 правильних відповідей (90-100%) – «відмінно».

Демонстрація практичної навички: студент повинен вміти продемонструвати усі структури, які є в переліку практичних навичок.

11. Форма підсумкового контролю успішності навчання (залік)

Семестровий залік - це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінці засвоєння студентом навчального матеріалу виключно на підставі результатів виконання ним певних видів робіт на практичних заняттях. Семестровий залік з дисциплін здійснюється після закінчення її вивчення, до початку екзаменаційної сесії.

12. Схема нарахування та розподіл балів, які отримують студенти:

Для дисциплін формою підсумкового контролю яких є залік:

Максимальна кількість балів, яку може набрати студент за поточну навчальну діяльність при вивченні дисципліни становить 200 балів.

Мінімальна кількість балів, яку повинен набрати студент за поточну навчальну діяльність для зарахування дисципліни становить 120 балів.

Розрахунок кількості балів здійснюється на підставі отриманих студентом оцінок за 4-ри бальною (національною) шкалою під час вивчення дисципліни, шляхом обчислення середнього арифметичного (СА), округленого до двох знаків після коми. Отримана величина конвертується у бали за багатобальною шкалою таким чином:

$$x = \frac{CA \times 200}{5}$$

Для зручності наведено таблицю перерахунку за 200-бальною шкалою:

Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу для дисциплін, що завершуються заліком

4-бальна шкала	200-бальна шкала
5	200
4.97	199
4.95	198
4.92	197
4.9	196
4.87	195
4.85	194
4.82	193
4.8	192
4.77	191
4.75	190
4.72	189
4.7	188
4.67	187
4.65	186
4.62	185
4.6	184
4.57	183
4.52	181
4.5	180
4.47	179

4-бальна шкала	200-бальна шкала
4.45	178
4.42	177
4.4	176
4.37	175
4.35	174
4.32	173
4.3	172
4.27	171
4.24	170
4.22	169
4.19	168
4.17	167
4.14	166
4.12	165
4.09	164
4.07	163
4.04	162
4.02	161
3.99	160
3.97	159
3.94	158

4-бальна шкала	200-бальна шкала
3.92	157
3.89	156
3.87	155
3.84	154
3.82	153
3.79	152
3.77	151
3.74	150
3.72	149
3.7	148
3.67	147
3.65	146
3.62	145
3.57	143
3.55	142
3.52	141
3.5	140
3.47	139
3.45	138
3.42	137
3.4	136

4-бальна шкала	200-бальна шкала
3.37	135
3.35	134
3.32	133
3.3	132
3.27	131
3.25	130
3.22	129
3.2	128
3.17	127
3.15	126
3.12	125
3.1	124
3.07	123
3.02	121
3	120
Менше 3	Недостатньо

Самостійна робота студентів оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті. Засвоєння тем, які виносяться лише на самостійну роботу контролюється при підсумковому контролі.

Бали студентів, які навчаються за однією спеціальністю, з урахуванням кількості балів, набраних з дисципліни ранжуються за шкалою ECTS таким чином:

Оцінка ECTS	Статистичний показник
A	Найкращі 10 % студентів
B	Наступні 25 % студентів
C	Наступні 30 % студентів
D	Наступні 25 % студентів
E	Останні 10 % студентів

Ранжування з присвоєнням оцінок „А”, „В”, „С”, „D”, „Е” проводиться для студентів даного курсу, які навчаються за однією спеціальністю і успішно завершили вивчення дисципліни. Студенти, які одержали оцінки FX, F («2») не вносяться до списку студентів, що ранжуються. Студенти з оцінкою FX після перескладання автоматично отримують бал „Е”.

Бали з дисципліни для студентів, які успішно виконали програму, конвертуються у традиційну 4-ри бальну шкалу за абсолютними критеріями, які наведено нижче у таблиці:

Бали з дисципліни	Оцінка за 4-ри бальною шкалою
Від 170 до 200 балів	5
Від 140 до 169 балів	4
Від 139 балів до мінімальної кількості балів, яку повинен набрати студент	3
Нижче мінімальної кількості балів, яку повинен набрати студент	2

Об’єктивність оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти перевіряється статистичними методами (коефіцієнт кореляції між оцінкою ECTS та оцінкою за національною шкалою).

13. Методичним забезпеченням з вивчення дисципліни є:

- програма навчальної дисципліни;
- методичні рекомендації та розробки для викладача;
- методичні вказівки до практичних занять для студентів;
- методичні матеріали, що забезпечують самостійну роботу студентів;
- тестові завдання для здійснення поточного контролю на практичних заняттях.

14. Рекомендована література

Основна

1. Божко Н. М. Медицина і художня культура: [практикум] / Божко Н. М. Львів: ЛНМУ, 2022. 98 с.
2. Божко Н. М. Медицина і художня культура: [завдання для самостійної роботи студентів] / Божко Н. М. Львів: ЛНМУ, 2022. 56 с.
3. Божко Н. М. Медицина і художня культура: [збірник тестових завдань для поточного контролю] / Божко Н. М. Львів: ЛНМУ, 2022. 81 с.
4. Божко Н. М. Медицина і художня культура: [курс лекцій] / Божко Н. М. Львів: ЛНМУ, 2022. 115 с.
5. Гаврюшенко О.А., Шейко В.М., Кравченко О.В. І 90 Історія світової культури: Навч. посібник / Наук. ред. В.М. Шейко. Київ: Кондор, 2021, 404 с.
6. Москвічова Ю. О. Історія мистецтв у контексті світової культури : навчально-методичний посібник: у 3-х т. Т. 1 / Ю. О. Москвічова. Херсон: Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. 292 с
7. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп. Київ: Центр навчальної літератури, 2021. 400 с.

Допоміжна

1. Визначні імена у світовій медицині. *Great . Names in the World History* / Під ред. проф. А. А. Гракдо. Київ: РІА «Тріумф», 2021. 495 с
2. Везалій А. Про будову людського тіла. Український медичний портал. <http://msvitu.com/archive/2017/january/article-7.php>.
3. Стародавні цивілізації. Під загальною ред. Р. М. Бонгард-Левіна. Київ: Думка, 1989. 479 с.
4. Каган-Пономарьов М. Я. Літератори-лікарі: Нариси та підходи з додатком Бібліографічного словника. Київ: Думка, 2021. 438 с.

5. Кравець Г.Г. Дерматовенерологія в художній літературі кінця ХІХ поч. ХХ ст. *Український науково медичний молодіжний журнал*. 2012 № 3. С. 112- 113.

6. Котишева О.Музична терапія для дітей з обмеженими можливостями здоров'я в умовах центру соціальної допомоги *Психологічна газета*. 2018. № 9

7. Лихольот Н. Мистецтво теж лікує! *Дошкільний психолог*. 2014 № 24.

8. Мейєр-Штейнег Т. Стародавня медицина (Медицина Стародавнього Сходу і класичної давнини). 2-е вид. испр. Київ: Вузівська книга, 2007. 120 с..

9. Роксолана Гнатюк Коли мистецтво лікує. *Дзеркало тижня*. 2013. № 36 (461)

15. Інформаційні ресурси

Пиріг Л.А. Українські медики-митці і медицина – об'єкт українського мистецтва // <http://www.nbu.gov.ua/old>

Москвічова Ю. О. Історія мистецтв у контексті світової культури : навчально-методичний посібник : у 3-х т. Т. 1 / Ю. О. Москвічова. – Херсон : Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. – 292 с.

<https://dspace.vspu.edu.ua/bitstream/handle/>

Медицина Античної Греції і Риму// <http://dok.znaimo.com.ua4>

Види і техніки арттерапії.// <https://studfile.net/preview/9185742/page:8/>

Рубан Антоніна. Музика і резерви людського організму <https://vseosvita.ua/library/muzika-i-rezervi-ludskogo-organizmu-184311.html>

Хороша музика лікує і фізично, і духовно. <https://pogliad.ua/news/culture/horosha-muzika-likue>