

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО
Кафедра українознавства**

Віра Мельник

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ І УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА

**Збірник тестових завдань для поточного
контролю з основної дисципліни
для студентів 1 курсу заочної форми навчання
галузі знань 22 «Охорона здоров'я»
спеціальності 226 «Фармація»**

ЛЬВІВ, 2023

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО
Кафедра українознавства**

Віра Мельник

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ І УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА

**Збірник тестових завдань для
поточного контролю з основної
дисципліни для студентів 1 курсу
заочної форми навчання галузі знань
22 «Охорона здоров'я» спеціальності
226 «Фармація»**

Обговорено та ухвалено на засіданні
методичної комісії кафедри
українознавства (протокол № 10 від 31
травня 2022 року)

Затверджено профільною методичною
комісією гуманітарних дисциплін (протокол
№ 4 від 31 травня 2022 року)

ЛЬВІВ, 2023

УДК 811.161.2 (072)

М 11

Мельник В.М.

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ І УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА: Збірник тестових завдань для поточного контролю з основної дисципліни для студентів 1 курсу заочної форми навчання галузі знань 22 «Охорона здоров'я» спеціальності 226 «Фармація» / В. М. Мельник. Львів: Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2023. 15 с.

Навчально-методичне видання містить тестові завдання до кожної теми з основної дисципліни «Історія України і українська культура», для поточного контролю знань, список рекомендованої літератури, критерії оцінювання знань, питання для самоконтролю до підсумкового контролю (залік).

Адресовано студентам 1 курсу заочної форми навчання фармацевтичного факультету ЗВО медичного профілю.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Божко Н. М., кандидат історичних наук, доцент

Хома І.Я., кандидат історичних наук, доцент

Обговорено та ухвалено на засіданні методичної комісії кафедри
українознавства (протокол №1 від 30 серпня 2019 року)
Затверджено профільною методичною комісією гуманітарних дисциплін
(протокол №10 від 31 травня 2022 року)

© Львівський національний медичний
університет імені Данила Галицького, 2023
© Віра Мельник, 2023

Передмова

Історія України і українська культура має тисячолітні традиції. Проте нині український народ перебуває в умовах безкомпромісної боротьби за своє існування як нації, що зробив свій цивілізаційний вибір. Успіх у цій справі залежить від усвідомлення кожного з нас у приналежності до великої європейської спільноти. Це складне завдання, яке, на жаль, не зуміли зреалізувати за останні два десятиліття державної незалежності. Сьогодні, це завдання є одним з основних пріоритетів для збереження держави України. Успіх від його виконання залежить у вихованні і підготовці еліти українського народу, зокрема, майбутньої медичної еліти. Отже, підготувати високо професійних медиків, насамперед, патріотів України є нагальною потребою сучасної вищої школи. Історія та культура України вчить молоду людину, спираючись на загальнолюдські цінності, творчо опрацьовувати і критично переосмислювати багатство світового історичного досвіду та засвоювати його уроки, формувати на цій основі власні переконання, громадянську позицію, здобувати навички і вміння, соціально-гуманітарні компетенції необхідні для практичної діяльності

Семінарське ЗАНЯТТЯ 1

Формування української держави (ІХ-ХХІст.). Основні етапи розвитку української державності та їх значення. (2 год.)

Тестові завдання для поточного контролю знань

1. Визначте у якому українському регіоні найшвидше була скасована панщина:

- а) Галичина
- б) Закарпаття
- в) Київщина
- г) Волинь

2 Перше видання «Кобзаря» побачило світ у

- а) 1840 р.
- б) 1798 р.
- в) 1861 р.
- г) 1892 р.

3. Ідея «панславізму» звучала у програмному творі товариства –

- а) Кирило-Мефодіївського братства
- б) «Братство Тарасівців»
- в) Українсько Радикальної партії
- г) «Львівська бесіда»

4. Президентом ЗУНР у 1918 році було обрано:

- а) Є.Петрушевича
- б) М.Грушевського
- в) Д.Вітовського
- г) Д.Донцова

5. Де і коли було обрано гетьманом Української держави П.Скоропадського ?

- а) Київ квітень 1918 р.
- б) Київ листопад 1917 р.
- в) Харків грудень 1917 р.
- г) Львів листопад 1918 р.

6. Позначте, в якому Універсалі Центральної Ради проголошувалась незалежність УНР :

- а) I Універсал
- б) III Універсал
- в) IV Універсал
- г) Не проголошувалась в жодному

7. Позначте офіційну назву держави України у квітні-грудні 1918 р.:

- а) Українська держава
- б) Українська республіка
- в) Республіка Україна
- г) ЗУНР

8. Коли було утворено УПА?:

- а) 14 жовтня 1942 р.
- б) 3 травня 1945 р.
- в) 26 квітня 1940 р.
- г) 25 квітня 1943 р.

9. Генеральна асамблея ООН прийняла резолюцію на підтримку територіальної цілісності України та про визнання недійсним «референдуму» в Криму:

- а) березень 2014 р.
- б) вересень 2015 р.
- в) березень 2016 р.
- г) вересень 2017 р.

10. Україна офіційно відмовилася від володіння ядерною зброєю за договором підписаним у

- а) Будапешті
- б) Кіото
- в) Мадриді
- г) Парижі

Семінарське ЗАНЯТТЯ 2

Українська культура: зародження, основні прояви. (2 год.)

Тестові завдання для поточного контролю знань

1. Збірки Син Русі, «Зоря» були укладені діячами :

- а) „Руської Трійці”;
- б) „Молода муза”;
- в) „Громади”

г) «Просвіта»

2. Хто з названих діячів очолював товариство «Просвіта»

а) А.Вахнянин;

б) І.Франко;

в) М.Гулак;

г) М.Грушевський

3. Визначте імена відомих українських підприємців та меценатів культури :

а)М.Терещенко, Б.Ханенко

б)К.Терещенко, Т.Шевченко;

в)І.Яхненко, М.Костомаров

г)Ф.Вовк, Хр. Алчевська

4. Вкажіть автора збірок «Проміння землі», «Мандрівки серця», романів у віршах «Маруся Чурай», «Берестечко»:

а)Л. Костенко

б)І.Драч

в)В.Симоненко

г)А.Горська

5. Яка подія в історії Київської русі відіграла вирішальне значення в історії розвитку держави?

а) хрещення Русі

б) заснування Києва

в) будівництво Софійського собору

г) написання першої літературної біографії

6. Назвіть автора першої української національної опери «Запорожець за Дунаєм»?

а) С.Гулак-Артемівський

б) М.Лисенко

в)П.Чубинський

г) М.Глинка

7. Як називалось новаторське об'єднання, яке створив у 1922 р. Лесь Курбас на основі «Молодого театру»?

а) «Березіль»

б) «Бульвар»

в) «Березень»

г) «Братство»

8. Хто з видатних українських культурних діячів є автором «Граматики»?

а) М.Смотрицький

б)П.Конашевич-Сагайдачний

в) П.Могила

г) Г.Сковорода

9. В якій галузі культури прославились М.Старицький, М.Кропивницький, М.Заньковецька, сестри Крушельницькі?

- а) театр
- б) наука
- в) політика
- г) музика

10. Засновниками і керівниками «Руської трійці» були?

- а) М.Шашкевич, І.Вагилевич, Я.Головацький
- б) М.Маркевич, І.Вагилевич, М.Костомаров
- в) І.Кутка, О.Духнович, В.Довгович
- г) П.Тичина, В.Сосюра, М.Бажан

Тематичний план семінарських занять з основної дисципліни «Історія України і українська культура»

№ /п	Тема	Кількість годин
1.	Формування української держави (ІХ-ХХІст.). Основні етапи розвитку української державності та їх значення.	2
2.	Українська культура: зародження, основні прояви.	2
	Разом	4

Методи контролю

Перевірка знань студентів проводиться за допомогою усного опитування на семінарських заняттях; виконання тестових робіт на заняттях; виступів з темами самостійної роботи. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять і має на меті перевірку засвоєння студентами навчального матеріалу. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності є стандартизованими

Оцінювання поточної навчальної діяльності.

Під час оцінювання засвоєння кожної теми за поточну навчальну діяльність студенту виставляються оцінки за 4-ри бальною (національною) шкалою. При цьому враховуються усі види робіт, передбачені програмою дисципліни. Студент має отримати оцінку з кожної теми для подальшої конвертації оцінок у бали за багатобальною (200-бальною) шкалою. Форма підсумкового контролю відповідно до навчального плану **залік**.

Семестровий залік - це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінці засвоєння студентом навчального матеріалу виключно на підставі результатів виконання ним певних видів робіт на практичних, семінарських або лабораторних заняттях. Семестровий залік з дисциплін проводиться після закінчення її вивчення, до початку екзаменаційної сесії.

Критерії оцінювання

Оцінка 5 «відмінно» виставляється студенту, який систематично працював протягом семестру, має глибокі знання програмного матеріалу, вміє вільно висловлювати власну аргументовану думку з питань передбачених програмою, виявив творчі здібності у розумінні та використанні навчально-програмного матеріалу, виявив здатність до самостійної роботи.

Оцінка 4 «добре» виставляється студенту, який виявив достатнє знання навчального матеріалу, виконав передбачені програмою завдання, показав стійкі знання з дисципліни і здатний до їх самостійного оновлення у ході подальшого навчання.

Оцінка 3 «задовільно» виставляється студенту, який виявив знання з дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання, допустив помилки у відповідях на семінарських заняттях.

Оцінка 2 «незадовільно» виставляється студенту, який не виявив достатніх знань основного навчально-програмного матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє навичками самостійної роботи.

Максимальна кількість балів, яку може набрати студент за поточну успішність при вивченні даної дисципліни, вираховуючи шляхом множення кількості балів, що відповідають оцінці „5”, на кількість семінарських занять у курс - **200**.

Мінімальна кількість балів, яку студент повинен набрати при вивченні курсу - **120**

Бали студентів, які навчаються за однією спеціальністю, з урахуванням кількості балів, набраних з дисципліни ранжуються за шкалою ECTS таким чином:

Оцінка ECTS	Статистичний показник
A	Найкращі 10 % студентів
B	Наступні 25 % студентів
C	Наступні 30 % студентів
D	Наступні 25 % студентів
E	Останні 10 % студентів

Ранжування з присвоєнням оцінок „A”, „B”, „C”, „D”, „E” проводиться для студентів даного курсу, які навчаються за однією спеціальністю і успішно завершили вивчення дисципліни. Студенти, які одержали оцінки FX, F («2») не вносяться до списку студентів, що ранжуються. Студенти з оцінкою FX після перескладання автоматично отримують бал „E”.

Бали з дисципліни для студентів, які успішно виконали програму, конвертуються у традиційну 4-ри бальну шкалу за абсолютними критеріями, які наведено нижче у таблиці:

Бали з дисципліни	Оцінка за 4-ри бальною шкалою
Від 170 до 200 балів	5
Від 140 до 169 балів	4
Від 139 балів до мінімальної кількості балів, яку повинен набрати студент	3

Нижче мінімальної кількості балів, яку повинен набрати студент	2
--	---

Оцінка ECTS у традиційну шкалу не конвертується, оскільки шкала ECTS та чотирибальна шкала незалежні.

Об'єктивність оцінювання навчальної діяльності студентів перевіряється статистичними методами (коефіцієнт кореляції між оцінкою ECTS та оцінкою за національною шкалою).

Питання для самоконтролю до підсумкового контролю (залік)

1. Процес формування і утворення держави Київська Русь-Україна.
2. Суспільно-політичний устрій Київської Русі.
3. Розквіт могутності Галицько-Волинської держави.
4. Причини занепаду Київської Русі та її історичне значення.
5. Король Данило Галицький.
6. Середньовічна архітектура України.
7. Українська середньовічна рукописна книга.
8. Українські землі у складі Великого Литовського князівства. Втрата суверенності.
9. Козацтво як феномен боротьби українського народу проти феодальної залежності.
10. Петро Конашевич-Сагайдачний – видатний політичний і державний діяч.
11. Причини, початок і хід визвольної війни українського народу під проводом Б.Хмельницьким. Зборівський трактат.
12. Відродження Б.Хмельницьким української державності, її розбудови та міжнародне значення.
13. Богдан Хмельницький : особистість в контексті епохи.
14. Переяславська угода 1654 року і її військово-політичний характер.
15. Українське козацтво — творець нової політико-адміністративної системи.
16. Руїна української козацької держави.
17. Конституція Пилипа Орлика «Вивід прав України».
18. Гетьманщина. Знищення автономії України Московською державою.
19. Діяльність останніх гетьманів України щодо збереження української державності.
20. Кирило Мефодієвське товариство.
21. Діяльність «Руської Трійці».
22. Діяльність Наукового товариства імені Т. Шевченка (НТШ)
23. Українське питання в політиці держав-учасниць Першої світової війни.
24. Митрополит Андрей Шептицький.
25. Бойовий шлях Українських Січових Стрільців.
26. Проголошення УНР та її боротьба за державну незалежність України.
27. Українська держава доби гетьмана Павла Скоропадського.
28. Національно-державницький рух на західноукраїнських землях. ЗУНР та її історичне значення.
29. Директорія та її боротьба за державний суверенітет УНР.
30. М.Грушевський – перший президент України (політичний портрет).

31. Є.Петрушевич – президент ЗУНР (політичний портрет)
32. Історичне значення та причини невдач національної революції в Україні 1917-1921 рр.
33. Етапи і методи утвердження радянської влади в Україні.
34. Комуністичні репресії в Україні 20-х – 30-х років ХХ століття.
35. Голодомор 1932-33 років в Україні – геноцид українського народу.
36. Політичний портрет Євгена Коновальця.
37. Діяльність політичних сил Західної України за відновлення державності України (міжвоєнний період).
38. Діяльність ОУН -УПА за відновлення державності України.
39. Україна в роки Другої Світової війни.
40. Боротьба українського народу проти нацистського окупаційного режиму (1941-1944 рр.)
41. Роман Шухевич – головнокомандувач УПА.
42. Національно-визвольна боротьба українського народу проти іноземної окупації в 1942 – 1953 рр.
43. Злочини сталінізму проти українського народу у повоєнні роки (1944-1953 рр.)
44. Лібералізація суспільно-політичного життя України та її згорання в 60-х р. ХХ ст.
45. Криза комуністичного режиму. Розгортання національно-визвольного руху (80-90 рр. ХХ ст.).
46. Проголошення незалежності України. Ліквідація тоталітарної держави - СРСР.
47. «Помаранчева революція» 2004 року : причини, хід, наслідки.
48. Основні напрямки зовнішньої політики України на початку третього тисячоліття.
49. “Революція Гідності” : причини і перспективи.
50. Культура Київської Русі: мова, писемність, освіта.
51. Культура Галицько-Волинського князівства: особливості розвитку, літописання, освіта, мистецтво.
52. Особливості українського Ренесансу. Ранній гуманізм в Україні.
53. Розвиток освіти в період українського Ренесансу.
54. Ренесансні центри України.
55. Культура українського Просвітництва.
56. Особливості становлення та розвитку західноукраїнського бароко.
57. Українське козацьке бароко: освіта, наука, література, мистецтво.
58. Український театр та музика епохи бароко.
59. Друге культурно-національне відродження в Україні: причини, періодизація, характеристика основних етапів.
60. Українська культура ХІХ ст.(характеристика шляхетного періоду).
61. Друге культурно-національне відродження (народний період).
62. Культурно-національне відродження в Галичині (19 ст.)
63. Характеристика основних періодів культури новітнього часу в Україні.
64. Український модернізм(література, театр, архітектура, мистецтво, кіно)
65. Українська культура в добу радянського тоталітаризму.
66. «Розстріляне відродження» в українській культурі.
67. Українська культура в ІІ пол. ХХ ст. Русифікація. Шістдесятники.
68. Українська культура в добу державної незалежності (1991 – 2016 рр.).

69. Проблеми формування молодіжної українського культури на сучасному етапі.
70. Російсько-українська війна(2014-2022рр.)

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бажан О. Мицик Ю. Від трипільців до кіборгів. Коротка історія України. Київ, 2020. 288с.
2. Гарін В., Кіпцар І., Кондратенко О. Історія України. Навч. посіб. Київ, 2012. 289 с.
3. Гетало Т. Є. Українська і зарубіжна культура : конспект лекцій. Харків: ХДЕУ, 2020. 92 с.
4. Грицак Я. Книга Нарис історії України. Формування модерної нації ХІХ-ХХ століття. Львів, 2019. 656 с.
5. Гицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Київ, 2022. 408 с.
6. Малець І.В., Гетало Т.Є., Пальм Н.Д. Глосарій з навчальної дисципліни "Культурологія". Харків: ХНЕУ, 2009. 144 с.
7. Пальм Н.Д., Гетало Т.Є., Михайличенко Д.Ю. Культурологія: навчальний посібник. Харків, 2008. 284 с.
8. Петровський В., Радченко Л., Семененко В. Історія України: неупереджений погляд: Факти. Міфи. Коментарі. Вид. 2-ге, випр. та доп. Харків, 2008.
9. Плохій С. Походження слов'янських націй. Домодерні ідентичності в Україні, Росії та Білорусі. Київ: Критика, 2015. 430 с.
10. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків: КСД, 2016. 496 с
11. Світлична В.В. Історія України: Навч. посібн. 6-те вид., випр. і ДОП. Київ, 2012. 384 с.
12. Семененко В., Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення: Навч. посіб. Харків, 2003
13. Чапуга С.М. Витоки української державності. Докняжий період: Навчальний посібник. Київ, 2004..
14. Чапуга С.М. Історія державностей в Україні. Вступ до курсу. Навчальний посібник. Київ, 2020.
15. Шокалюк О.І. Історія України. Навчальний посібник. Київ, 2004.
16. Швагуляк М. Історичні студії: Українці на роздоріжжях та крутих поворотах історії (друга половина ХІХ- перша половина ХХ ст.) Львів, 2013.
17. Яковенко Н. Нарис історії України з найдавніших часів до кінця ХVІІІ століття. Київ: Критика, 2006. 584 с.

Додаткова

1. Білоцерківський В. Я. Історія України: навчальний посібник. Київ, 2007. 535 с.
2. Бойко О. Д. Історія України. К: ВЦ "Академія", 2001. - 656 с
3. Видатні постаті в історії України (ІХ - ХІХ ст.): Короткі біографічні нариси. Історичні та художні портрети / В. І. Гусев, О. Г. Сокирко, В. Г. Червінський. Київ, 2020. 359 с.
4. Історія українського козацтва: нариси у 2-х т. / Редкол. В. А. Смолій та ін. - Київ, Т. 1. 2006. 799 с.

5. Історія українських політичних партій: Кінець ХІХ - 1917 р. Хрестоматія / Упорядник Б. І. Корольов, І. С. Михальський. Київ, 2003. 561 с.
6. Історія України: Посібник / за загальною ред. Г. Д. Темка, Л. С. Тупчієнка. Київ, 2020. 480 с.
7. Історія України: Навчальний посібник / Під ред. М. О. Скрипника. Київ, 2003. 366 с.
8. Історія України. Документи. Матеріали: посібник для студентів вузів / Укладач В. Ю. Король. Київ. 2001. 448 с.
9. Історія України: навчально-методичний посібник для семінарських занять / В. М. Литвин, А. Г. Слюсаренко, В. Ф. Колесник та ін. Київ, 2006. 460 с.
10. Комаринська З. М. Історія України: посібник для самостійного вивчення та підготовки до семінарських занять. Львів: ЛБІ НБУ, 2005. - 191 с.
11. Українська культура: цивілізаційний вимір / Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. Київ, 2015. - 496 с.

Інформаційні ресурси

1. <http://izbornyk.org.ua/istkult2/ikult2.htm>
2. <https://web.archive.org/web/20071024024454/http://www.etnolog.org.ua/vyd/nartv/2004/journ2004.html>
3. <https://uahistory.co/>
4. <https://znohistory.ed-era.com/>
5. <http://history.org.ua/uk>

Навчально-методичне видання

Віра Михайлівна Мельник,
кандидат історичних наук, доцент



ІСТОРІЯ УКРАЇНИ І УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА
Збірник тестових завдань для поточного контролю
з основної дисципліни
для студентів 1 курсу заочної форми навчання
галузі знань 22 «Охорона здоров'я»
спеціальності 226 «Фармація»

Навчально-методичне видання містить тестові завдання до кожної теми з основної дисципліни «Історія України і українська культура», список рекомендованої літератури, критерії оцінювання знань, питання для самоконтролю до підсумкового контролю (залік).

Адресовано студентам 1 курсу фармацевтичного факультету ЗВО медичного профілю.