

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО  
Кафедра українознавства**

**Наталія Божко**

# **ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА**

**Методичні поради для **самостійної роботи**  
студентів з основної дисципліни  
для студентів 1 курсу  
галузі знань 22 «Охорона здоров'я»  
спеціальності 226 «**Фармація. Промислова фармація**»**



**ЛЬВІВ- 2023**

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО  
Кафедра українознавства

Наталія Божко

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ  
ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА

Методичні поради для самостійної роботи студентів з  
основної дисципліни для студентів 1 курсу  
галузі знань 22 «Охорона здоров'я»  
спеціальності 226 «Фармація. Промислова фармація»

Обговорено та ухвалено на засіданні  
методичної комісії кафедри українознавства  
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 року)

Затверджено профільною методичною  
комісією гуманітарних дисциплін (протокол  
№ 1 від 31 серпня 2023 року)

Львів - 2023

**УДК 930.85](477)(075.8)**

**Б 63.3(4Укр)**

**Божко Н.М.**

**Історія України та українська культура:** методичні поради для самостійної роботи студентів з основної дисципліни для студентів 1 курсу галузі знань 22 «Охорона здоров'я» спеціальності 226 «Фармація. Промислова фармація» / Н. М. Божко. Львів: Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2023. 25 с.

*Навчально-методичне видання містить тематику самостійної роботи студентів з курсу основної компоненти «Історія України та українська культура», проблемні питання, методичні поради, список рекомендованої літератури.*

*Адресовано студентам 1 курсу фармацевтичного факультету ЗВО фармацевтичного профілю.*

**РЕЦЕНЗЕНТИ:**

*Цубов Л.В., кандидат історичних наук, доцент кафедри ЕКМ ІППТ НУ «Львівська політехніка»*

*Мариськевич Т.Г., кандидат історичних наук, доцент кафедри історичного краєзнавства Львівського національного університету ім. Івана Франка*

Обговорено та ухвалено на засіданні методичної комісії кафедри українознавства  
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 року)

Затверджено профільною методичною комісією гуманітарних дисциплін (протокол  
№1 від 31 серпня 2023 року)

© Львівський національний медичний  
університет імені Данила Галицького, 2023  
© Наталія Божко, 2023

## ПЕРЕДМОВА

«Історія України та українська культура» є одним з гуманітарних курсів, що пропонується студентам першого року навчання в університеті. При вивченні предмету прагнемо нагадати студентській молоді, що саме у знанні минулого знаходимо ключ до розуміння складних і драматичних подій сучасної України.

Освідчена людина знає, що без минулого немає майбутнього, без традиційного немає нового, без колишнього немає теперішнього. Знання історії українського народу, української держави та його культури є вагомим внеском студентської молоді у нашу перемогу над ворогом, що прагне знищити нашу національну ідентичність.

Мета викладання дисципліни: формування історико-культурної свідомості молоді на основі принципів науковості, історизму, об'єктивності, гуманізму та поваги до загальнолюдських цінностей; сприяти засвоєнню студентами знань з історії України та української культури, навчити аналізувати історичні процеси об'єктивно і не заангажовано; виховувати громадянський патріотизм та відповідальність за долю Батьківщини

Завдання вивчення дисципліни: допомогти студенту зрозуміти сучасність на основі методики аналізу минулого, оволодіти основами методики історичного дослідження, зокрема, ретроспективного, порівняльного, діалектичного методу, історичної хронології; сприяти формуванню систематичної самостійної роботи студентів з різноманітною інформацією; формувати в них почуття патріотизму, національної гідності, об'єктивності в оцінці подій і фактів історії та культури України; сприяти вмінню логічно висловлювати свої думки.

Курс «Історія України та української культури» вчить молоду людину, спираючись на загальнолюдські цінності, творчо і критично переосмислювати минулий історичний досвід та засвоювати його уроки, формувати на цій основі власну громадянську позицію, здобувати навички і вміння, соціально-гуманітарні компетенції необхідні для практичної діяльності сучасній молодій людині.

**Тема 1. Початки формування державності на українських землях.  
Середньовічна Україна**

**П Л А Н  
( 2 год.)**

1. Сутність термінів: історія, держава, культура. Основні ознаки та функції понять.
2. Початки формування державності на українських землях.
3. Середньовічна Україна: А) Київська держава IX -X ст.  
Б) Українська держава Київська-Русь Україна IX – XIII ст.  
В) Галицько\_Волинська держава XII – XIV ст.
4. Середньовічна культура України

**Л І Т Е Р А Т У Р А**

1. Історія України: підручник / В.А.Качкан, В.М.Левандовський, О.Б.Величко та ін. – К.:ВСВ «Медицина», 2018.
2. Історія української культури:нац.підручник/ В.А.Качкан, О.Б.Величко, Н.М.Божко та ін. –К.,ВСВ «Медицина», 2021.
3. Історія України // Навч.посіб.за ред. В.Гарін . 2022.
4. Історія цивілізації. Україна. Том 2. Від Русі до Галицького князівства (900 – 1256).// О. Черненко, О. Моця, О. Бубенок., «Фоліо», 2021.- 590 с.
5. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. Вид-во «Саміт-книга», 2020, - 472 с.
6. Залізник Л. Стародавня історія України. Вид-ня «Темпора» 2019, - 640 с.
7. Семененко В.,Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення:  
Навч.посіб. –Харків.:Торсінг, 2021
8. Чапуга С.М. Витоки української державності. Докняжий період:  
Навчальний посібник. – К. – 2021.
9. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Вид-во «Портал», 2021. – 432 с.
10. Яковенко Н. «Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України (вид.4-те).-вид-во «Критика». 2019, - 584 с.

**Методичні поради.**

*У першому питанні необхідно розкрити:*

- поняття про предмет курсу, його специфіку і концепції;
- визначення терміну «історія» характеристику джерельної бази курсу;.
- визначення терміну «держава», основні ознаки та функції держави;
- визначення терміну «культура», основні ознаки і функції культури.

*У другому питанні доцільно зупинитися на таких аспектах:*

- найдревніші державні утворення на українській території;
- грецькі міста-держави; скіфи та їх державна організація;
- Антський державний союз та його роль у консолідації українських земель

*У третьому питанні висвітлюємо:*

а) Київська держава IX -X ст. дохристиянський період розвитку слов'янської

державності на українських землях ; роль племінного союзу полян і городища Кия у

державницьких процесах;

- діяльність Аскольда і Дири. Аскольдове хрещення Русі;
- аналіз теорій виникнення Русі: норманської, антинорманської, хозарської;
- захоплення Києва Олегом (882 р.), утвердження держави. Діяльність представників династії Рюриковичів по розбудові Київської Русі.

**б) Українська держава Київська-Русь Україна IX – XIII ст.**

- князювання Володимира Великого як переломний момент у формуванні державності Київської-Русі-України; реформи князя Володимира;
- розквіт держави у періоду Ярослава Мудрого, його внутрішню і зовнішню політику;
- державний устрій Київської Русі-України X-XI ст.: влада великого князя, боярська рада, віче, адміністративно- територіальний поділ країни, перший збір законів “Руська правда”.
- спроба реформувати престолонаслідування; Любецький з'їзд (1097 р.);
- Володимир Мономах та Мстислав : спроба консолідації Київської Русі-України;
- посилення князівських міжусобиць у другій половині XII ст. – початку XIII ст.,
- причини розпаду Київської-Русі- України та його наслідки.

**в) Галицько\_Волинська держава XII – XIV ст.**

- характеризуємо політичний та соціальний розвиток галицьких та волинських земель;
- діяльність Романа Мстиславовича по об'єднанню Волині і Галичини. Утворення Галицько-Волинської держави 1199 р.
- зростання могутності Галицько-Волинського князівства та консолідація українських земель за Романа Мстиславовича;
- відновлення могутності Галицько-Волинської держави за Данила Галицького;
- заходи Данила Галицького по створенню антимонгольської коаліції. Руське королівство;
- діяльність спадкоємців династії Романовичів наприкінці XIII – поч. XIV ст.
- історичне значення державницьких традицій Галицько-Волинського держави.

*Висвітлюємо четверте питання за планом*

- джерела до формування української середньовічної культури;
- східнохристиянський варіант культури; хрещення Русі та організація церкви; церкви та монастирі як осередки культурного життя ;
- проблема книжної та писемної мови у Київській Русі; виникнення перших шкіл та книгозбірень

- поширення літописання, створення перших літописних зводів: «Повість минулих літ»;
- становлення нового архітектурного стилю як синтезу місцевих архітектурних традицій з елементами візантійського;
- мистецтво фрески та мозаїки; особливості давньоукраїнського іконопису, його видатні пам'ятки.
- спадкоємність культурних традицій Київської Русі та Галицько-Волинської держави; значення західно-європейських впливів у формуванні культури Галицько-Волинського князівства;
- значення української середньовічної спадщини у світовій та європейській культурі.

## **Тема 2. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол.XIV – I пол. XVII ст.**

### **П Л А Н**

**( 2 год.)**

1. Литовсько-Руська держава XIV ст. Кревська унія (1385 р.) та її значення для долі українських земель.
2. Втрати українськими землями автономних прав у XVст.. Люблінська унія (1569 р.) та утворення держави Річ Посполита.
3. Культура українського Ренесансу другої пол. XV – першої пол. XVII ст.
  - Ранній гуманізм України;
  - Ренесансні центри в Україні: Острог, Львів, Київ.

### **Л І Т Е Р А Т У Р А .**

1. Історія України: підручник / В.А.Качкан, В.М.Левандовський, О.Б.Величко та ін. – К.: ВСВ «Медицина», 2018.
2. Історія української культури: підручник / В.А.Качкан, О.Б.Величко, Н.М.Божко та ін. –К., ВСВ «Медицина», 2021.
3. Історія України // Навч.посіб.за ред. В.Гарін та ін. – К. 2019.
4. Історія української культури. У п'яти томах. - Т.2. К.: Наукова думка, 2019...
5. Яковенко Н. «Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України (вид.4-те).- вид-во «Критика». 2019, - 584 с.

### **Методичні поради.**

*При висвітленні першого питання розкриваємо*

*проблеми:*

- Зміцнення Литовського князівства при Мендовзі, Тройдені
- Послаблення українських князівств, входження Волині, Полісся, Київщини, Брацлавщини і Чернігово-Сіверщини до складу Литовського князівства
- Формування Литовсько-Руської держави з елементами федеративного устрою і автономією українських земель;
- Внутрішня політика князів Гедиміна, Ольгерда..
- Ягайло та його політика зближення з Польщею;
- Кревська (1385 р.) унія між Литвою і Польщею;

*У другому питанні звертаємо увагу на:*

- Політику Свидригайла, Казимира Ягайловича і ліквідація автономії українських земель;
- Московсько-литовські протиріччя та їх вплив на українські землі;
- Кримська Орда та її вплив на становище українських земель;
- Наслідки Лівонської війни для Литви та її державності
- Підписання Люблінської унії (1569 р.) та її наслідки для українських земель;
- Зростання магнатського та шляхетського землеволодіння та остаточне закріпачення українського селянства; Литовські статuti ( 1529, 1566, 1588 рр.).
- Берестейська унія 1596 р.

*У третьому питанні слід розглянути:*

- особливості формування ренесансної культури на українських теренах,
- українське Передвідродження та його представники: Ю.Дрогобич, Павло Русин, Ст.Оріховський та ін.
- Острозька академія та її роль у становленні вищої школи на Україні, літературно-видавнича діяльність Острозького культурно-освітнього центру; Острозька Біблія; Берестейська унія (1596 р.), полемічна література, І.Вишенський.
- діяльність Львівського Ставропігійського братства, Львівський гімназійон; поширення книгодрукування, Іван Федорів;
- відродження освітнього та духовного життя у Києві, значення реформаторської діяльності митрополита Петра Могили у церковній та освітній сферах; Києво-Могилянський колегіум. Система шкільництва. Викладачі та студенти.
- специфіку впровадження нових ренесансних форм у мистецтві України; досягнення в архітектурі; розквіт образотворчого мистецтва: іконопис, портретний та історичний жанри, графіюра, мистецтво друкованої книги;
- значення творчих здобутків українських ренесансних митців, їх внесок у загальноєвропейську культурну спадщину.

### **Тема 3. Козацько-Гетьманська доба.**

#### **П Л А Н**

**( 2 год.)**

1. Формування та вихід на історичну арену українського козацтва
2. Національно-визвольна війна під проводом Б.Хмельницького 1648-1656 рр.
3. Козацько-Гетьманської держави наприкінці XVII – XVIII століть.  
А) Руїна Козацько-Гетьманської держави 60-80 роки XVII ст.  
«Вічний мир» 1686 р.  
Б) Гетьманщина. Діяльність останніх гетьманів України по збереженню української державності ( кінець XVII – XVIIIст.).
4. Культура українського бароко.



- «золотий час» культури козацького бароко;
- Західноукраїнське і езуїтське бароко.

#### Л І Т Е Р А Т У Р А

1. Історія України: підручник / В.А.Качкан, В.М.Левандовський, О.Б.Величко та ін. – К.:ВСВ «Медицина», 2018.
2. Історія української культури: підручник/ В.А.Качкан, О.Б.Величко, Н.М.Божко та ін. –К.,ВСВ «Медицина», 2021.. .
3. Історія України. Навч.посіб./ В.Литвин, В.Мордвінцев, А.Слюсаренко –К.:Знання-Прес,2019.
4. Історія України // Навч.посіб.за ред. В.Гарін та ін.. - 2019.
5. Історія української культури. У п'яти томах. . Т.3. - К.: Наукова думка, 2019.
6. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Вид-во «Портал», 2021. – 432 с.
7. Коталейчук С., Кардаш П. Слава Українського козацтва. - К., вид-во «ЦНЛ», 2020,-340 с.
8. Смолій В. Історія української держави. Гетьманат ранньомодерної доби. - К., вид-во «Арій». 2018, -720 с.
9. Яворницький Д. Історія запорізьких козаків. – Київ, вид-во «ЦНЛ». Т. 1., 2020, - 592 с.

#### **Методичні поради**

*Розглядаючи перше питання розкриваємо:*

- Запорізька Січ як праобраз демократичної української держави;
- Історичне значення формування козацтва для збереження державницьких традицій України.
- Діяльність П.Конашевича-Сагайдачного по зміцненню авторитету і впливу українського козацтва;
- Козацько-селянські повстання 20-30-х років XVII ст.

*У другому питанні звертаємо увагу на такі аспекти:*

- причини, початок і характер Визвольної війни українського народу проти Речі Посполитої, чому її очолив Б.Хмельницький?
- воєнні дії у 1648 – 1649 рр., еволюція поглядів і формування державницької програми;
- підписання Б.Хмельницьким Зборівського трактату та його основні положення.
- відродження Б.Хмельницьким української державності та її розбудова; територія і назва цієї держави, її атрибутика; структура і функції державного апарату, його особливості; соціальна структура українського суспільства; зовнішньополітична діяльність гетьманської адміністрації; міжнародне визнання Української козацької держави.
- українсько-московські зв'язки періоду Хмельниччини; правда і вигадки.
- Переяславська рада та її місце в історичній долі українського народу;
- «Березневі статті» Б.Хмельницького, їх характер та фальсифікація Москвою;
- зміст Віленської угоди /24 жовтня 1656 р./ між Польщею і Московією.

При висвітленні третього питання розкриваємо такі проблеми:

А) Руїна Козацько-Гетьманської держави 60-80 роки XVII ст. «Вічний мир» 1686 р

- політична ситуація в Україні після смерті Б.Хмельницького. Початок Руїни.
- обрання гетьманом І.Виговського, його внутрішня і зовнішня політика; Гадяцький трактат.
- розкол українських земель на два гетьманства – Правобережне і Лівобережне. правобережний гетьман П.Дорошенко і його боротьба за об'єднання українських земель;
- Андрусівське перемир'я / 1667 р. / та закріплення поділу України між Московією та Польщею;
- Тимчасове об'єднання українських земель під владою П.Дорошенка (1668 р.);
- підписання Д.Многогрішним Глухівських статей з Московією щодо відновлення автономного статусу України /1669 р./, її адміністративно-територіальний устрій;
- боротьба П.Дорошенка з претендентами на гетьманство, прийняття турецького протекторату та підписання Бучацької угоди ( 1672 р.);
- обрання гетьманом Лівобережної України І.Самойловича, його зовнішня та внутрішня політика;
- підпорядкування української православної церкви московському патріарху як перший крок ліквідації автономії України;
- „Вічний мир” 1686 р. між Московією і Польщею та закріплення поділу українських земель;

Б) Гетьманщина. Діяльність останніх гетьманів України по збереженню української державності ( кінець XVII – XVIII ст .).

- Гетьман Ів.Мазепа. Внутрішня та зовнішня політика
- Боротьба гетьмана за відновлення незалежності України; українсько-шведський договір;
- поразка шведсько-українських військ під Полтавою та її наслідки для України;
- еміграція та смерть І.Мазепа, його роль в історії української державності;
- обрання гетьманом України Пилипа Орлика;
- „Конституція прав і вольностей Запорізького Війська” – перша у світі демократична Конституція. Боротьба гетьмана П.Орлика за її здійснення.
- основні напрями антиукраїнської шовіністичної політики Петра І; та спроби гетьмана І.Скоропадського протидіяти такій політиці;
- Боротьба наказного гетьмана П.Полуботка по збереженню автономії України;
- діяльність останніх гетьманів Д.Апостола і К.Розумовського;
- остаточна ліквідація російським царизмом автономного устрою Гетьманщини, Запорізької Січі та наслідки такої політики для українського народу.

У четвертому питанні аналізуємо:

- загальноєвропейський мистецький стиль бароко; особливості українського бароко, його територіальні відмінності;
- Формування української національної культури. Києво-Могилянська академія як центр розвитку української науки і мистецтва..
- барокова література : історико-мемуарна спадщина, поезія, усна народна творчість;

- архітектура і образотворче мистецтво, Портрети та портретні ікони. Українська гравюра ХVII-ХVIII ст. Література. Музика. Театр. Традиційно-побутова культура .
- Західноукраїнське (єзуїтське) бароко: специфіка розвитку української культури у складі Речі Посполитої.
- Історичне значення «золотого часу» розвитку української мистецтва у 17-18 ст.

#### **Тема 4. Національно-культурне відродження в Україні наприкінці ХVIII – ХІХ ст.**

##### **П Л А Н ( 2 год.)**

1. Друге культурно-національне Відродження в Україні кінця ХVIII – ХІХ ст.: причини, періодизація.
2. Культурно-національне Відродження Наддніпрянської України:
  - Шляхетний період (1796 – 40-і рр.. ХІХ ст.);
  - Народний період ( 40-80 –і роки ХІХст.).
3. Культурно-національне Відродження західноукраїнських земель наприкінці ХVIII- ХІХ ст.

##### **Л І Т Е Р А Т У Р А**

1. Історія України: підручник / В.А.Качкан, В.М.Левандовський, О.Б.Величко та ін. – К.:ВСВ «Медицина», 2018.
2. Історія української культури:нац.підручник/ В.А.Качкан, О.Б.Величко, Н.М.Божко та ін. –К.,ВСВ «Медицина», 2021..
3. Історія України: навч.-метод.посіб. для семінарських занять / В.Литвин та ін.. К. 2006
4. Історія української культури. У п'яти томах. . Т.1- 4. К.: Наукова думка, 2019..
5. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Вид-во «Портал», 2021. – 432 с.
6. Терещенко Ю. Довге ХІХ століття: спротив асиміляції. Вид-во: Темпора, 2022. - 840 с.
7. Швагуляк М. Історичні студії: Українці на роздоріжжях та крутих поворотах історії (друга половина ХІХ- перша половина ХХ ст.) – Львів: Тріада плюс,2013.

#### **Методичні поради**

*При роботі над першим питанням звертаємо увагу на:*

- соціально-економічні та політичні причини другого національно-культурного Відродження в Україні; особливості розвитку культури України в умовах перебування її у складі Російської та Австро-Угорської імперій;
- періодизація другого культурно- національного Відродження.

*При аналізі другого питання розкриваємо –*

- а) шляхетний період другого національного відродження: Іван Котляревський «Енеїда», як символ відродження української культури і державності;
- - український романтизм, його вплив на процеси культурного відродження в Україні першої половини ХІХ ст.;
- Харківський університет /1805/: розвиток етнографії, мовознавства, медицини видавнича діяльність;
- мистецтво України 1 пол. 19 ст.: особливості архітектури (Київ, Харків), образотворче
- мистецтво (Т.Г.Шевченко та його соратники);
- б) народницький період : Київський університет /1834/; діяльність Кирило-- Мефодіївського товариства, його провідні діячі: М.Костомаров, П.Куліш, Т.Шевченко, М.Гулак та інші. «Закон Божий. Книга буття українського народу».
- Т.Г.Шевченко основоположник методу критичного реалізму в українській літературі та образотворчому мистецтві, його роль у розвитку української культури;
- вихід у світ часопису «Основа». Розвиток культурно-національного руху на Наддніпрянській Україні. «Хлопомани». В.Антонович. Громадівський рух в Україні 60-70-х рр.;
- становлення національного професійного театру та музики, творчість видатних драматургів та акторів: І.Карпенка-Карого, М.Кропивницького, М.Садовського, М.Заньковецької, композиторів С.Гулака-Артемівського, М.Лисенка, М.Вербицького та інші;
- Репресії російського уряду проти української культури (Валуївський 1863 р. та Емський 1876 р. укази);

*Розглядаючи третє питання звертаємо увагу на:*

- входження західноукраїнських земель у склад Австрійської імперії, умови розвитку культури і освіти;
- відродження національно-культурного руху в Галичині в 20-40-х роках ХІХ ст. «Руська Трійця», альманах «Русалка Дністровая»;
- культурницьке життя Західної України у час європейської революції «Весна народів»: утворення Головної Руської Ради та її вимоги національно-культурної автономії, «Галицько-Руська Матиця», з'їзд діячів української культури «Собор руських вчених».
- поживлення культурних зв'язків між Галичиною та Наддніпрянською Україною: діяльність товариства «Просвіта» /1868/, Товариства ім.Т.Г.Шевченка /1873/, розвиток науки, літератури, мистецтва;

## **Тема 5. Відродження Української держави на початку ХХ ст.**

### **Розквіт модернізму**

#### **П Л А Н**

**( 2 год.)**

1. Відродження Української держави на початку ХХ ст.:
  - Українська Народна Республіка (УНР);
  - «Українська держава» П.Скоропадського;
  - Західноукраїнська Народна Республіка. (ЗУНР).

## 2. Український модернізм

### ЛІТЕРАТУРА

1. Історія України: підручник / В.А.Качкан, В.М.Левандовський, О.Б.Величко та ін. – К.:ВСВ «Медицина», 2018.
2. Історія української культури:нац.підручник/ В.А.Качкан, О.Б.Величко, Н.М.Божко та ін. –К.,ВСВ «Медицина», 2021.
3. Історія української культури. У п'яти томах. - Т.5. К.: Наукова думка, 2013.-
4. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Вид-во «Портал», 2021. – 432 с
5. Грушецький Б. Українська автономія та утворення УНР. «Фоліо», 2021,- 128 с.
6. Реєнт О.П. українські визвольні змагання 1917-1921 років. Вид-во «Арій». 2016. -
7. Швагуляк М. Історичні студії: Українці на роздоріжжях та крутих поворотах історії (друга половина ХІХ- перша половина ХХ ст.) - Львів: Тріада плюс, 2013. -748 с.

### **Методичні поради.**

*Вивчаючи перше питання, звертаємо увагу на*

*такі аспекти:*

**а)** піднесення національно - визвольного руху в Україні після перемоги Лютневої революції у Петрограді; утворення Центральної Ради ;

- Український національний конгрес та його рішення;
- Універсали Української Центральної Ради, їх зміст та значення;
- Третій Універсал Центральної Ради та проголошення Української Народної Республіки;
- Перша більшовицько-українська війна та її результати;
- міжнародне становище і дипломатичні контакти УНР на рубежі 1917-1918 рр.
- проголошення Четвертим Універсалом незалежності УНР;
- Брест-Литовський договір та його наслідки для України
- робота над Конституцією УНР. М.Грушевський – перший президент УНР;
- розпуск Центральної Ради, причини її поразки, історичне значення та урок;
- вступ Директорії на чолі повстанського війська до Києва і створення уряду УНР;
- державний устрій періоду Директорії;
- друга більшовицько-українська війна;
- Варшавський договір С.Петлюри з Ю.Пілсудським і нова спроба відновлення української державності;
- Ризький мирний договір і його умови;
- внутрішні та зовнішні причини поразки визвольних змагань українського народу в 1917-1921 рр., їх уроки та історичне значення.

**б)** хліборобський конгрес і проголошення гетьманом України П.Скоропадського;

- аграрна, військова та культурно-освітня політика Української держави П.Скоропадського;

- зовнішньополітична діяльність гетьманського уряду;
- кризове становище Української Держави восени 1918 р.;
- створення Директорії та організація збройного повстання проти гетьманату;
- зречення від влади П.Скоропадського та його місце в історії української державності

**в)** поразка Австро-Угорщини у Першій світовій війні та розгортання національно-визвольної боротьби на західноукраїнських землях;

- створення Української Національної Ради, її курс на проголошення незалежної Української держави на землях Східної Галичини, Північної Буковини і Закарпаття;
- повстання у Львові 1.11. 1918 р., та перехід влади до Української Національної Ради;
- проголошення ЗУНР, процес розбудови державності у Східній Галичині;
- взаємовідносини уряду ЗУНР і Директорії УНР; Рішення уряду ЗУНР про Злуку з Наддніпрянською Україною, її історичне значення та втрачені можливості;
- хід польсько- української війни, пропольська політика держав Антанти;
- окупація ЗУНР польськими військами і відхід УГА за р. Збруч;
- падіння ЗУНР та її значення для дальшого розвитку визвольних змагань у Сх. Галичині, Північній Буковині та Закарпатті.

*У другому питанні розкриваємо такі моменти:*

- специфіка українського модернізму, його виражене національне спрямування;
- розквіт літератури, образотворчого мистецтва, становлення модерного театру, зародження українського кінематографа.

## **Тема 6. Україна у добу тоталітаризму**

### **П Л А Н**

**( 4 год.)**

- 1.Українські землі у складі тоталітарних держав у міжвоєнний період (1919 – 1939 рр.)
  - а) Українські землі у складі тоталітарної держави СРСР;
  - б) Західноукраїнські землі у складі Польщі, Чехословаччини, Румунії.
2. Україна у роки Другої Світової війни ( 1.09.1939 – 2.09.1945 рр.).
- 3.Україна у складі СРСР в другій пол. ХХ ст.
  - відновлення тоталітарного режиму в 1945 – 1953 рр.
  - «лібералізація» суспільно-політичного життя УРСР в 1953 – 1964 рр.
  - політика «застою» в 1964 -1985 рр.
  - криза комуністичного режиму. Крах СРСР.

### Л І Т Е Р А Т У Р А

1. Історія України: підручник / В.А.Качкан, В.М.Левандовський, О.Б.Величко та ін. – К.:ВСВ «Медицина», 2018.
2. Історія української культури:нац.підручник/ В.А.Качкан, О.Б.Величко, Н.М.Божко та ін. –К.,ВСВ «Медицина», 2021.

3. Історія української культури. У п'яти томах. . Т.1- 4. К.: Наукова думка, 2019.
4. В'ятрович В. Україна. Історія з грифом секретно. Вид-во «Книжковий клуб», 2014, - 512 с
5. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. К., «Саміт-книга», 2021, - 472 с.
6. Грицак Я. Подолати минуле: Глобальна історія України. Вид-во «Портал», 2021. – 432 с.
2. Україна політична історія ХХ – поч. ХХ1 ст. –К.: Парламентське вид-во // Греченко В., Шаповал Ю. –К. 2019.
3. Україна: ХХ століття: У 2-х книгах / В.Литвин, В.Смолій, М. Шпаковський. – К: Альтернатива, 2019.

### **Методичні поради.**

*Вивчаючи перше питання, звертаємо увагу на*

*такі аспекти:*

- а)** Встановлення більшовицької тоталітарної влади на українських землях.
  - Політика «воєнного комунізму» в Україні
  - Прийняття Нової економічної політики (НЕП),
  - Голод в Україні 1921-1923 рр. його причини та наслідки,
  - Створення СРСР, державно-правовий статус України,
  - Впровадження політики «коренізації» її український варіант; Діяльність українських націонал-комуністів: М.Скрипника, О.Шумського та ін., Розвиток української економіки, налагодження господарського життя; М.Волобуєв та його економічна теорія,
  - Піднесення української культури, освіти, науки, літератури. М.Хвильовий.
  - Згорання політики «українізації» на рубежі 20-30-х років ХХ ст.
  - Репресії проти української культури та національної еліти:
  - Голодомор 1932-1933 рр.: причини і наслідки,
  - Результати масових репресій партійних, радянських, військових кадрів та зміни центрального і республіканського керівництва напередодні Другої Світової війни.
- б)** Становище західноукраїнських земель після Першої Світової війни,
  - Антиукраїнська політика польського уряду і польська колонізація етнічних українських земель, її причини та політичні цілі; Загострення боротьби на західноукраїнських землях в роки економічної кризи та в умовах проведення польською владою політики «пацифікації», нищення українських культурно-освітніх і громадських закладів; активізація УВО-ОУН, анти польський терор і акти бойкоту; політичні процеси над діячами українських політичних організацій,
  - Становище українських земель у складі Румунської держави та її шовіністична політика,
  - Закарпатські землі у складі Чехословаччини. Карпатська Україна та її історичне значення.
  - Українське питання напередодні Другої Світової війни

*При підготовці до другого питання звертаємо увагу на наступне :*

- Пакт Молотова-Ріббентропа про поділ сфер впливу в Європі між СРСР і Німеччиною;
- Західна Україна в планах Німеччини та СРСР;
- початок Другої світової війни. Захоплення Червоною Армією Західної України; утвердження більшовицького тоталітарного режиму в Західній Україні;:
- початок німецько-радянської війни, план «Барбаросса».
- плани фашистської Німеччини щодо захоплених територій та його населення. План «Ост»,
- проголошення у Львові Акту відновлення Української Народної республіки (УНР) 30 червня 1941 р;
- окупація нацистами України і розчленування її території на: рейхскомісаріат «Україна», дистрикт «Галичина» і «Трансністрію»;
- формування Руху Опору населенням України проти німецького окупаційного режиму; ;розгортанні національного руху опору на Волині і Поліссі: «Поліська Січ»; утворення та боротьба УПА проти фашистських окупантів.
- вигнання німецьких окупантів з території України; Битва за Дніпро; Корсунь-Шевченківська та ін. операції радянських військ на українській території; Визволення Кримського півострова та депортація кримсько-татарського населення;
- Відновлення радянської тоталітарної влади і боротьба проти неї з боку УПА; історичне значення національно-визвольної боротьби українського народу в роки Другої світової війни: уроки та наслідки.
- закінчення Другої світової війни та вклад України у перемогу над фашизмом; Україна як фундатор ООН.

*При відповіді на третє питання аналізуємо таке:*

- Політичне становище УРСР після II Світової війни; Становлення та ратифікація сучасних кордонів Української РСР. Відновлення та утвердження командно-адміністративної, тоталітарної системи влади в УРСР:
- причини та наслідки Голоду 1946-1947 рр.
- Збройний опір радянському тоталітаризму з боку національно-визвольних сил;
- Антиукраїнська політика тогочасного польського уряду в післявоєнний період. Операція «Вісла» та її наслідки для українського населення.
- Початки лібералізації суспільного життя в СРСР та УРСР після 1953 року; Труднощі та успіхи економічного реформування народного господарства України. Політика М.С.Хрущова;
- Пробудження національно-культурного життя. Шестидесятники;
- Згорання політики реформ та наступ на національно- культурне відродження. Русифікація.
- Виступи українських дисидентів на захист прав народів СРСР; «Український вісник» - новий етап у розвитку українського правозахисного руху. В.Чорновіл, А.Лук'яненко та інші.
- Українська Гельсінська група та її діяльність; радикалізація поглядів правозахисників;



- економічний, політичний та соціальний розвиток України в період застою ;
- загострення кризи комуністичного суспільства і плани перебудови радянського суспільства;
- виникнення неформальних громадсько-політичних організацій, формування політичних об'єднань; З'їзд письменників України (1988 р.); мітинги та демонстрації у Львові ( весна-літо 1989 р.);
- перші демократичні вибори народних депутатів СРСР, діяльність української делегації;
- створення Народного Руху України (НРУ) та його діяльність; формування в Україні багатопартійної системи, виникнення нових політичних партій, їх ставлення до державного статусу України;
- 1989 рік – переломний рік у розгортанні українського національно-демократичного руху; прийняття Закону про державний статус української мови;
- створення Народної Ради та її діяльність, прийняття Верховною Радою Декларації про державний суверенітет України / 16.07.1990 р./ та її зміст.

## **Тема 7. Проголошення та будівництво незалежної України кінець XX – поч. XXI ст.**

### **П Л А Н**

**( 2 год.)**

1. Україна незалежна( кінець XX – початок XXI ст.):
  - проголошення незалежності України 24 серпня 1991 р.;
  - державне будівництво незалежної України;
  - зовнішньо-політична доктрина незалежної України: здобутки та помилки
  - формування громадянського суспільства України
2. Цивілізаційний вибір України: перспективи та їх втілення
3. Сучасна українська культура та її постмодерні стичний характер.

### **Л І Т Е Р А Т У Р А**

1. Історія України: підручник / В.А.Качкан, В.М.Левандовський, О.Б.Величко та ін. – К.:ВСВ «Медицина», 2018.
2. Березовець Т. Анексія:Острів Крим. Хроніки «гібридної війни». – К.:Брайт Стар Паблішинг. 2015. -392 с.
3. «Братня» навала. Війни Росії проти України XII-XXI ст. \[ Брехуненко В., Ковальчук М., Корнієнко В.]. –К.: Інститут української археології та джерелознавства ім. М.Грушевського НАН України. .2020, -248 с.
4. Історія української культури: підручник/ В.А.Качкан, О.Б.Величко, Н.М.Божко та ін. –К.,ВСВ «Медицина», 2021.
5. Грицак Я. Подолати минуле: Глобальна історія України. Вид-во «Портал», 2021. – 432 с
6. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. К., «Саміт-книга», 2021, - 472 с
7. Майдан. Таємні файли. / Брати Капранови. Вид-во «Нора-лрук», 2021, - 320 с.
8. Неоголошені війни Росії проти України у XX – на початку XXI ст. / Дорошко М. Вид-во «Ніка-центр», 2020. -192 с.
9. Тодоров І.Я. Україна на шляху до європейської та євроатлантичної спільноти: Монографія. – Донецьк: ДонНУ, 2006.

10. 30 років незалежності України: у 2-х томах. Том 2. Від 18 серпня 1991 р. до 31 грудня 1991 року./ Бойко О., Яневський Д. – Вид-во «Фоліо», у 2-х томах, 2021. – 432 с.

### **Методичні поради.**

*У першому питанні розглядаємо такі*

*аспекти:*

- спроби реакційних сил стримати розвиток демократичних процесів;
- новий союзний договір та спротив українців;
- антиконституційний переворот в СРСР 19-21 серпня 1991 р.;
- проголошення незалежності Української держави / 24.08.1991 р./;
- референдум 1 грудня 1991 р., вибори Президента України;
- основні напрямки розбудови суверенної держави - внутрішня та зовнішня політика.
- Зовнішньополітична доктрина України 1993 р. Підписання Будапештського меморандуму 1994 р.
- прийняття Основного Закону – Конституції України / 29.06.1996 р./;
- вступ України до Ради Європи /1995 р./; відносини з Європейським Союзом;
- українсько-російські відносини та їх суперечності, Умови підписання «Договору про дружбу та співробітництво між Україною та РФ» /1997 р./ та його ратифікація;
- багатовекторність зовнішньої політики України її успіхи і проблеми.

*При обговоренні другого питання висвітлюємо:*

- Інтеграція України до Європейського Союзу: (від .09.2000 )
- початки формування громадянського суспільства в Україні.
- «Помаранчева революція» 2021-2005 рр.: успіхи та прорахунки;
- «Революція Гідності» 2013-2014 рр.
- військове протистояння російсько-терористичній агресії 2014-2018 рр.
- Україна: перспективи і проблеми входження до ЄС;
- Повномасштабне вторгнення РФ на територію України 24.02.2022 р.
- Єднання українського народу в ході війни Підтримка ЗСУ. Волонтерський рух;
- Українські фармацевти на фронті і в тилу.

*Для аналізу третього питання слід звернути увагу на :*

- формування української культури в добу незалежності, основні пріоритети;
- надбання та втрати у культурному будівництві держави Україна
- модернізм чи постмодернізм української культури початку третього тисячоліття ?
- європейський вибір української культури.

## **Список рекомендованої літератури:**

### **Підручники та посібники**

1. Історія України: підручник / В.А.Качкан, В.М.Левандовський, О.Б.Величко та ін. – К.:ВСВ «Медицина», 2018. -360 с.
2. Історія української культури:нац.підручник/ В.А.Качкан, О.Б.Величко, Н.М.Божко та ін. –К.,ВСВ «Медицина», 2021, -368 с.
3. Історія України // Навч.посіб.за ред. В.Гарін, 2022.- 240 с.
4. Історія України. Курс лекцій.// Дорошко М. / Вид-во «Саміт-книга», 2020, - 472 с..
5. Історія України: Навчальний посібник / Панібудьласка В.Ф., Деревінський В.Ф., Тороп А.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 140 с
6. Історія України: підруч. для вищ. навч. закл. / Казьмирчук М.Г.//Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2019
7. Історія України .XX – початку XXI століття: Навч. посібник /За заг. ред. В.А.Смолія. – К.: Знання, 2021. – 582 с.
8. Світлична В.В. Історія України. Навчальний посібник для студентів неісторичних спеціальностей вищих закладів освіти. Видання 3-тє – К.: Каравела;, 2021. – 308 с.
9. Історія України: навч.-метод.посіб. для семінарських занять / В.Литвин та ін.. К. 2006
10. Історія української культури. У п'яти томах. . Т.1- 4. К.: Наукова думка, 2019.
11. Історія цивілізації. Україна. Том 2. Від Русі до Галицького князівства (900 – 1256).// О. Черненко, О. Моця, О. Бубенок., «Фоліо», 2021.- 590 с.

### **монографії**

12. Березовець Т. Анексія:Острів Крим. Хроніки «гібридної війни». – К.:Брайт Стар Паблішинг. 2015. -392 с.
13. «Братня» навала. Війни Росії проти України XII-XXI ст. \[ Брехуненко В., Ковальчук М., Корнієнко В.]. –К.: Інститут української археології та джерелознавства ім. М.Грушевського НАН України. -248 с.
- 14.
15. Грицак Я. Подолати минуле: Глобальна історія України. Вид-во «Портал», 2021. – 432 с
16. Грушецький Б. Українська автономія та утворення УНР. «Фоліо», 2021,- 128 с.
17. Дорошко М. Неоголошені війни Росії проти України у XX – на початку XXI ст. . Вид-во «Ніка-центр», 2020. -192 с.

18. Залізник Л. Стародавня історія України. Вид-ня «Темпора» 2019, - 640 с.
19. Кормич Л.І., Багацький В.В. Історія України від найдавніших часів і до XXI століття. Навчальний посібник. – Харків: ООО «Одісей», 2001.
20. Коталейчук С., Кардаш П. Слава Українського козацтва. - К., вид-во «ЦНЛ», 2020,-340 с.
21. Король В.Ю. Історія України: Навчальний посібник. – К. – ВЦ. Академія. 2008.– 496 с.
22. Коталейчук С., Кардаш П. Слава Українського козацтва. - К., вид-во «ЦНЛ», 2020,-340 с.
23. Кремень В., Ткаченко В. Україна: ідентичність в добу глобалізації, - :Знання, 2013
24. Лазарович М.В. Історія України: Навчальний посібник. – К. – 2008. – 683с.
25. Майдан. Таємні файли. / Брати Капранови. Вид-во «Нора-лрук», 2021, - 320 с.
26. Остафійчук В.Ф. Історія України: сучасне бачення: Навчальний посібник, К., 2010
27. Реєнт О.П. українські визвольні змагання 1917-1921 років. Вид-во «Арій». 2016. -280 с
28. Сергійчук В. Нариси з Історії України. Вид-во «Ліра-К», 2022, - 660 с.
29. Смолій В. Історія української держави. Гетьманат ранньомодерної доби. - К., вид-во «Арій». 2018, -720 с.
30. Семененко В.,Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення: Навч.посіб. –Харків.:Торсінг, 2021
31. Україна політична історія ХХ – поч.. ХХ1 ст. –К.: Парламентське вид-во // Греченко В., Шаповал Ю. – К. 2019.
32. Українська історіографія на зламі ХХ і ХХІ століть: здобутки і проблеми / За ред. Л. Зашкільняка – Л. – 2021.
33. Чапуга С.М. Витоки української державності. Докняжий період: Навчальний посібник. – К. – 2021.
34. Шокалюк О.І. Історія України. Навчальний посібник. – К. : Центр навчальної літератури, 2021. – 276 с.
35. Яворницький Д. Історія запорізьких козаків. – Київ, вид-во «ЦНЛ». Т. 1., 2020, - 592 с.
36. Яковенко Н. «Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України (вид.4-те).-вид-во «Критика». 2019, - 584 с
37. 30 років незалежності України: у 2-х томах. Том 2. Від 18 серпня 1991 р. до 31 грудня 1991 року./ Бойко О., Яневський Д. – Вид-во «Фоліо», у 2-х томах, 2021. – 432 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. *Енциклопедія України в Інтернеті" (The Internet Encyclopedia of Ukraine [www. encyclopediaofukraine. com/](http://www.encyclopediaofukraine.com/)*

2. Довідник з історії України: е-версія  
([history.franko.lviv.ua/dovidnyk.htm](http://history.franko.lviv.ua/dovidnyk.htm)),
3. «Історія України. Докудрама». URL:  
<https://www.google.com/search?q>
4. Історія української культури : навчальний посібник /  
Н. Д. Пальм, Т. Є. Гетало. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2013. –  
296 с. (Укр. мов. ) . URL:  
<http://repository.hneu.edu.ua>
5. Історія і культура України[Текст]: електрон.  
підручник для студ. природнич. і техн. спец. /  
В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. – Д. : ДНУ ім. Олеся  
Гончара, 2016.-206 с URL:  
[http://www.ztec.com.ua/ztec/elib/Культурологія/іваненко\\_культура\\_україни.pdf](http://www.ztec.com.ua/ztec/elib/Культурологія/іваненко_культура_україни.pdf)
6. Шейко В.М., Тишевська Л.Г. Історія української  
культури: Навч. посібник / Наук. ред. В.М. Шейко. –  
К.: Кондор, 2006. – 264 с [Електронний ресурс]Режим  
доступу URL:[http://www.unt.kiev.ua/library\\_books](http://www.unt.kiev.ua/library_books)

**Наталія Миронівна Божко,**  
кандидат історичних наук, доцент



ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА  
Методичні поради для самостійної роботи студентів з  
основної дисципліни для студентів 1 курсу  
галузі знань 22 «Охорона здоров'я»  
спеціальності 226 «Фармація. Промислова фармація»

*Навчально-методичне видання містить тематику самостійної роботи з курсу основної компоненти «Історія України та українська культура», проблемні питання, методичні поради, список рекомендованої літератури.*

*Адресовано студентам 1 курсу фармацевтичного факультету ЗВО фармацевтичного профілю.*