

Кафедра українознавства

утілює у навчальний процес ідею викладання української мови як іноземної крізь призму національних традицій та культури

Нещодавно чужоземні студенти 1 курсу 3 групи медичного факультету, а також 3 групи підготовчого відділення разом зі своїм викладачем **Дрогомирецькою Мартою Миколаївною** відвідали Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького. Студенти із Польщі, Йорданії, Гани, Нігерії і Марокко мали можливість не тільки познайомитися із колекцією середньовічного українського сакрального мистецтва XII-XVIII століть (ікони, скульптура, рукописи і стародруки, декоративна різьба, метало пластика та гаптовані церковні тканини), з мистецькими творами епохи українського ренесансу та бароко, а й переглянути шедеври таких митців європейського значення, як Пінзель, Полейовський, Філевич, Шевченко та інші. Особливо зацікавили чужоземних студентів зібрання творів народного мистецтва – це вироби з кераміки, кості, металу, тканини, вишивка, різьба по дереву, народний одяг, писанки, витинанки, малювання на склі та так, що наступного дня майбутні лікарі з Польщі привели переглянути експозицію своїх батьків, які приїхали на гостини до Львова. Студенти під час екскурсії мали можливість закріпити на практиці знання з граматики української мови (дієвідмінювання, відмінки іменників, узгодження іменників і прикметників, ступені порівняння прикметників). Занурення у мовно-культурне середовище іноземного студента, створення життєвих ситуацій, що спонукають до вільної комунікації - – обрана кафедрою комунікативно-культурологічна технологія навчання української мови як іноземної, яка дає блискучі результати! Від кафедри українознавства висловлюємо подяку **Марії Цимбалісті**, кандидатів мистецтвознавства, викладачеві курсів «Богослов'я ікони», «Іконографія святих» та ін. в УКУ, а також працівникові музею за проведену змістовну екскурсію.

За матеріалами кафедри українознавства



