

**Про прем'єру студентської вистави
«ХРЕСНА ДОРОГА ШЕВЧЕНКОВОЇ УКРАЇНИ»**



*Голгофа України триває і зараз... Скільки разів вона на Хресному шляхові піднімалася з руїн? Скільки в неї було кризь історію Пилатів і скільки разів вона була зрана іхньою зрадою? Скільки їй разів читали вироки? Але **УКРАЇНА** повставала! Освячувалася благодаттю Святого Духа, підносилася гордо, неначе Неопалима Купина. Повстаючи із попелищ, розправляла крила високих надій і вірила... У кращу долю. У світле майбутнє. У мирне волошкове небо над безкраїми просторами золотих ланів. Вона і досі вірить попри всі негаразди і випробування. Бо це – **УКРАЇНА!***

13 травня в актовій залі теоретичного корпусу Львівського національного медичного університету ім. Данила Галицького відбулася прем'єра студентської вистави **«ХРЕСНА ДОРОГА ШЕВЧЕНКОВОЇ УКРАЇНИ»**, автором сценарію і режисером, ідейним натхненником якої є доцент **кафедри українознавства**, відома письменниця, лауреат літературних премій ім. Леся Мартовича, «Гілка золотого каштана», ім. Ірини Вільде, Міжнародної премії ім. Ольги Кобилянської, переможець Літературного конкурсу ім. Володимира Дроцика, Львівського обласного конкурсу дитячої книги, Міжнародного благочинного фестивалю імені Ізидора Вимера (золота медаль), володар гран-прі Міжнародного гуцульського фестивалю, член редакційної колегії дитячого журналу «Ангелятко», член правління

Львівського відділення НСПУ, заступник Асоціації українських письменників Західного регіону, автор 19 художніх книг, співредактор літературно-етнографічного часопису «Гражда»
Надія Черкес.

З вітальним словом до присутніх звернувся проректор з науково-педагогічної роботи, доктор біологічних наук, професор, академік академії наук Вищої освіти України, заслужений працівник фізичної культури і спорту України **Анатолій Магльований**. У промові він зупинився на проблемі війни між Україною і Росією, яка зараз триває на Сході нашої держави, справедливо застановився на тому, як важливо бути патріотом своєї Вітчизни.

Прикметою заходу стала акція **«Пам'ятаємо. Перемагаємо»**, яку ініціював студентський профком університету. Кожному глядачеві було роздано квітку червоного маку як символу пам'яті, якою він мусив уквітчати карту України. Це дійство перетворилося на колективну молитву-спомин за всіх визволителів нашої рідної землі. У своєму виступі лідер профкому справедливо підкреслив: «Ми пам'ятаємо, якою страшною трагедією для українців була Друга світова війна. Ми пам'ятаємо, що агресора зупинили спільними зусиллями об'єднані нації. Ми пам'ятаємо, що той, хто захищає свою землю, завжди перемагає. Ця пам'ять робить нас сильнішими. Вона - запорука неминучості нашої перемоги сьогодні».

Глядачі були свідками неперевершеної гри акторів, які майстерно відтворили вкрай зболені сторінки історії України. Кожна стація Хресної дороги символізувала у вигляді 14 образів-постанов складний перебіг історії слідами терпінь українського народу, повертала у свідомості до зворушливих подій Героїв Крут, репресій тоталітарної доби, Голодомору 1932-1933 рр., Чорнобильської трагедії, проблем заробітчання, Революції Гідності, війни між Україною і Росією 2014 року, яка триває і зараз, тощо. Наскрізним образом крізь відтворений Шлях страждань і лиха українського народу постав образ Матері, яка у всі віки віддавала найдорожче, що у неї є, - своїх єдиних синів на захист рідної України.

У колі присутніх гостей були не тільки проректори, декани факультетів, завідувачі кафедр, викладачі і студенти Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, а й представники Львівських обласних організацій: Національної спілки журналістів України (НСЖУ), Національної спілки письменників України (НСПУ), Національної спілки архітекторів України (НСАУ), відомі поети, письменники, музиканти Львівщини: Ігор Гургула, Ольга Кіс, Ліліана

Косановська, Богдан Тарадада, Дзвенислава Чабан-Леус, Марія Людкевич, Яніна Волосецька, Богдан Смоляк.

Учасники вистави виявили неабиякі вокальні, хореографічні, театральні-мистецькі таланти:

Мед. ф-т №1:

1 гр., мед. ф-т №1, 1 курс: Денько Андрій, Павлюк Богдан, Попадюк Богдан, Лозинська Тетяна, Маринець Оксана, Ляховець Адріана, Шпильчак Роман, Гутей Анна, Богатирьова Ірина, Зубрицька Марія;

4 гр., мед. ф-т №1, 1 курс: Антонюк Катерина, Каралюс Діана, Куліш Христина, Штогрин Павло, Якібчук Василь;

5 гр., мед. ф-т №1, 1 курс: Волошин Мар'яна, Ігнатюк Надія, Кліщ Ірина, Кулакова Альона, Суран Андрій, Шкірко Святослав;

10 гр., мед. ф-т №1, 1 курс: Усач Юлія;

16 гр., мед. ф-т №1, 1 курс: Фрайфельд Анна, Фрайфельд Аліна, Крута Анастасія;

2 гр., мед. ф-т №1, 2 курс: Даниляк Олег;

17 гр., мед. ф-т № 1, 5 курс: Горин Віктор, Іванків Ярина;

18 гр., мед. ф-т № 1, 5 курс: Зварич Іванка;

18 гр., мед. ф-т № 1, 5 курс: Маслянин Марта.

Мед. ф-т № 2:

19 гр., мед. ф-т №2, 1 курс: Адамчук Вікторія, Барнич Роман, Бирюк Вікторія, Кіт Юрій, Льонгер Христина;

14 гр., мед. ф-т №2, 1 курс: Кнап Ольга, Бінерт Роксолана, Ястремський Микола;

23 гр., мед. ф-т №2, 1 курс: Галатин Руслана, Тимошенко Раїса, Радецький Віталій;

25 гр., мед. ф-т №2, 1 курс: Мирончук Павло, Бублейко Іван, Каркіщенко Олександра, Петрова Катерина, Копач Ірина, Барнич Роман, Гарасим Софія;

26 гр., мед.ф-т №2, 2 курс: Дерда Аліна, Лопатинська Тетяна, Кузейків Марія;

26 гр., мед.ф-т №2, 4 курс: Семенюк Ірина;

36 гр., мед.ф-т №2, 4 курс: Янко Мар'яна;

21 гр., мед.ф-т №2, 2 курс: Баліцька Соломія;

1 гр., мед. ф-т №2, 2 курс: Ковалів Оксана.

Стомат. ф-т:

1 гр. стомат. ф-т: Штибель Денис;

3 гр.стомат. ф-т: Козла Олеся;

16 гр. стомат.ф-т: Довга Васирина, Шелестовський Василь, Мурачев Юрій;

1 гр. клін. фарм.: Безсонов Іван, Волкова Марія;

9 гр., стом.ф-т, 5 курс: Швець Олексій.

Фарм. ф-т:

3 гр., фарм. ф-т, 3 курс:Куса Катерина;

5 гр., фарм. ф-т, 1 курс: Левицький Ігор.

Дякуємо усім, хто долучився до світлої справи примноження здобутків славетної історії ЛНМУ імені Данила Галицького.

До зустрічі на новому заході літературно-мистецької студії кафедри українознавства «Первоцвіт»!

А її керівникові, доц. Черкес Н.Д., щиросердно зичимо творчої наснаги, втілення нових проектів і ідей!