

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО

Кафедра українознавства



ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи
доц. Солонинко І. І.

_____ 20 р.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

«Історія України та українська культура»

(назва навчальної дисципліни)

для студентів-іноземців з англійською мовою навчання

**підготовки фахівців
рівня вищої освіти магістр
галузі знань 22 «Охорона здоров'я»
спеціальності 222 «Медицина»**

Вибіркова компонента

Обговорено та ухвалено на на
методичному засіданні кафедри
українознавства Протокол № 8 від
“23” травня 2022 р. Завідувачка
кафедри д.філол.н.
Єщенко Т. А. _____

Затверджено профільною методичною
комісією з гуманітарних дисциплін
Протокол №4 від “31” травня 2022 р.
Голова профільної методичної комісії
д.філол.н.
Єщенко Т. А. _____

ЛЬВІВ, 2022

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО

Кафедра українознавства

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи
доц. Солонинко І. І.

“__” _____ 20 р.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

«Історія України та українська культура»

(назва навчальної дисципліни)

для студентів-іноземців з англійською мовою навчання

**підготовки фахівців
рівня вищої освіти магістр
галузі знань 22 «Охорона здоров'я»
спеціальності 222 «Медицина»**

Вибіркова компонента

Обговорено та ухвалено на на
методичному засіданні кафедри
українознавства Протокол № 8 від
“23” травня 2022 р. Завідувачка
кафедри д.філол.н.
Єщенко Т. А. _____

Затверджено профільною методичною
комісією з гуманітарних дисциплін
Протокол №4 від “31” травня 2022 р.
Голова профільної методичної комісії
д.філол.н.
Єщенко Т. А. _____

Навчальна програма дисципліни «Історія України та українська культура» (вибіркова компонента) для іноземних студентів 1 курсів факультету іноземних студентів, які навчаються за спеціальністю 222 «Медицина», укладена кандидатом історичних наук, доцентом Гірною Н.М. на підставі примірної програми навчальної дисципліни «Історія України та українська культура», що затверджена ДУ «Центральний методичний кабінет з вищої медичної освіти МОЗ України» від 01.06.2017 року та навчальної програми, затвердженої профільною методичною комісією (протокол №4 від 31 травня 2022 року)

Зміни та доповнення до програми навчальної дисципліни на 2022-2023 н.р.

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата і № протоколу засідання кафедри	Примітки
1	Без змін	Протокол № 8 від “23” травня 2022 р	

Завідувач кафедри українознавства д.філол.н. Єщенко Т. А.
(назва кафедри, прізвище, вчене звання)

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

Гірна Наталія Мирославівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

РЕЦЕНЗЕНТ: Турмис Наталія Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри нової та новітньої історії зарубіжних країн Львівського національного університету імені Івана Франка.

ВСТУП

Програма вивчення навчальної дисципліни

«Історія України та українська культура» для іноземних студентів з англійською мовою навчання

відповідно до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 22 «Охорона здоров'я» спеціальності 222 «Медицина» освітньої програми *магістра медицини*

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (анотація)

Програма з дисципліни «Історія України та українська культура» складена для іноземних студентів медичних ЗВО III – IV рівнів акредитації, що навчаються англійською мовою. Навчальна програма дисципліни базується на вимогах галузевих стандартів підготовки фахівця (ОПП, ОКХ).

Історія української державності та культури має тисячолітні традиції. Нині український народ перебуває в умовах безкомпромісної боротьби за своє існування як нації, що зробила свій цивілізаційний вибір. Іноземні студенти упродовж навчальної діяльності здобудуть нові, необхідні для популяризації нашої держави у світі знання про історію та культуру країни, в якій навчаються. Дисципліна пропонує залучення іноземних студентів до відвідування музеїв, виставок, пам'ятних місць з історії України та української культури.

Відповідно до чинних навчальних планів «Історія України та українська культура» викладається упродовж I або II семестру першого року навчання і має такі види аудиторних навчальних занять, як: лекції, практичні заняття, самостійна робота студентів.

Організація навчального процесу здійснюється за Європейською кредитно-трансферною системою (ECTS), яка орієнтована на можливість визнання навчальних досягнень студентів, незалежно від місця навчання.

Структура навчальної дисципліни	Кількість кредитів, годин, з них			Рік навчання, семестр	Вид контролю	
	Всього	Аудиторних				СРС
		Лекцій (годин)	Практичних занять (год.)			
Назва дисципліни: «Історія України та українська культура» для студентів-іноземців	кредитів 3 90 год.	12	18	60	1 курс (1 або 2 семестри) залік	

Предметом вивчення навчальної дисципліни є :

- історія України та українська культура від найдавніших часів до сьогодення,
- створені українським народом за час його існування матеріальні та духовні цінності,
- розвиток української державності, боротьба за незалежність,
- місце українського народу у світовій спільноті.

Міждисциплінарні зв'язки:

Дисципліна «Історія України та українська культура» для іноземних студентів англійською мовою навчання вивчається упродовж одного семестру першого року навчання, сприяючи ознайомленню студентів із необхідними знаннями з фундаментальних і професійно орієнтованих дисциплін. Вона інтегрується з дисциплінами гуманітарного циклу «Українська мова (за професійним спрямуванням) для іноземних студентів», «Визначні постаті української медицини», «Націологія і здоров'я нації», «Допоміжні історичні дисципліни в медичній освіті», «Медицина і художня культура» і формує цілісну систему знань студентів у програмі підготовки майбутнього лікаря.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Історія України та українська культура» для іноземних студентів з англійською мовою навчання є :

- ознайомлення з історією та культурою України, як країни, в якій вони навчаються;
- поширення і популяризація знань про Україну за кордоном, як засіб здійснення проукраїнської інформаційної політики;
- формування історико-культурної свідомості молоді, в якій поєднуються знання, погляди, уявлення про суспільний і духовний розвиток;
- усвідомлення студентами нерозривного зв'язку між надбанням минулого і сучасного, традиціями і досвідом різних поколінь українців, як частини світової цивілізації;
- виховання поваги до українського народу, його історичної та культурної спадщини;

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Історія України та українська культура» для іноземних студентів з англійською мовою навчання є :

- допомогти студенту зрозуміти українську сучасність на основі методики аналізу минулого,
- оволодіти основами методики історичного дослідження, зокрема, ретроспективного, порівняльного, діалектичного методу, історичної хронології,
- виробити навички наукової роботи з історико - культурними першоджерелами, різноманітною навчальною літературою.
- Історія України та українська культура вчить молоду людину, спираючись на загальнолюдські цінності, творчо опрацьовувати і критично переосмислювати багатство світового історичного досвіду та засвоювати його уроки, формувати на цій основі власні переконання, громадянську позицію, здобувати навички і вміння, соціально-гуманітарні компетенції необхідні для практичної діяльності.

1.3. Компетентності та результати навчання

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти дисципліна забезпечує набуття студентами **компетентностей:**

загальні:

- здатність навчатися, здійснювати пошук та аналізувати інформацію з різних джерел;
- уміння застосовувати отримані знання у практичних ситуаціях, приймати обґрунтовані рішення;

- вирішувати професійні завдання, спираючись на гуманістичні, загальнолюдські цінності, особисті знання, ідеї, переконання;
 - аргументовано відстоювати свої погляди, брати участь у дискусії з метою пошуку історичної істини;
 - мати громадянську позицію, почуття гордості за свою країну, повагу до інших народів і культур, високу історико-політичну культуру;
- спеціальні (фахові, предметні):**
- здатність розуміти основні шляхи етногенезу української нації;
 - здатність пояснити основні періоди історико-культурного розвитку українського народу, етапи формування української нації та її державності;
 - користуватись категоріально-понятійним апаратом історичної науки та вміння працювати з науковою та методичною літературою;
 - аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку;
 - користуватись різноманітними методами дослідження історичного процесу;
 - уміти класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями, а також аналізувати перспективи розвитку української культури, як частини світової цивілізації.

Матриця компетентностей

№	Компетентність	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
1.	Власне володіння знаннями з історії України та української культури	Знати основні етапи історико-культурного розвитку українського народу, становлення та розвиток держави, здобутки української культури	Уміти аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку	Здатність мати та відстоювати власну позицію	Вирішувати професійні завдання, спираючись на гуманістичні, загальнолюдські цінності
2.	Прагматична компетентні ком	Знати ключові події з історії та культури українського народу, визначальні дати історії державотворення, здобутки та досягнення найвидатніших постатей та представників	Уміти застосувати різні методи дослідження історичного та культурного процесу	Здатність пояснити особливості історичного шляху українського народу та його культурного розвитку	Аргументовано відстоювати свої погляди, брати участь у дискусії з метою пошуку історичної істини
3.	Комунікативна компетентність	Здобувати знання,	Уміти класифі	Здатність аналізувати	Мати почуття поваги і поща

		опрацювати різні джерела інформації, працювати з науковою та методичною літературою	кувати історичні процеси та явища культури за їх історичною значимістю	перспективи розвитку України як держави загалом та української культури зокрема	ни до країни, в якій навчаєшся, високу історико-політичну культуру
--	--	---	--	---	--

Результати навчання :

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Історія України та української культури» іноземний студент повинен **знати** :

- Основні періоди історично-культурного розвитку українського народу;
- Історію становлення та розвитку державності, етапи національно-визвольних змагань;
- Здобутки української культури, її найвизначніших представників, роль та місце вітчизняної культурної спадщини у світовій цивілізації ;
- Ключові події з історії України, найвідоміших політичних діячів різного часу, визначальні дати українського державотворення.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Історія України та українська культура» іноземний студент повинен **уміти**:

- Аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку;
- Застосовувати різні методи дослідження історичного та культурного процесу, як безперервного еволюційного поступу української нації;
- Класифікувати історичні процеси та явища культури за їх історичною значимістю;
- Аргументовано висловлювати та відстоювати свою думку, відкидати неправдиву, псевдонаукову інформацію та спростовувати її історичними фактами.
- Послугуватися здобутими знаннями з навчальної дисципліни у повсякденній та професійній комунікації.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни. На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредити ЄКТС 90 годин.

3. Структура навчальної дисципліни «Історія України та українська культура» для студентів-іноземців

Тема	Лекції	Практичні заняття	СРС	Індивід. робота
Тема 1. Вступ до курсу. Історія та культура України доби Середньовіччя.	2	2	10	Не передбачена навчальним планом
Тема 2. Суспільно-політичні та культурні процеси в Україні у II половині XIV – I половині XVII ст.	2	2	10	
Тема 3. Козацько-Гетьманська доба. Національно-культурне відродження України у XIX ст.	2	4	10	
Тема 4. Відродження Української держави на початку XX ст. Розквіт модернізму.	2	4	10	

Тема 5. Україна під владою тоталітарного режиму.	2	4	10	
Тема 6. Відновлення державної незалежності України. Суспільні, політичні та культурні реалії України XXI ст.	2	2	10	
Разом (годин)	12	18	60	
Підсумковий контроль				Залік

Аудиторна робота – 33.3%,СРС – 66,7%

4. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛЕКЦІЙ з навчальної дисципліни «Історія України та українська культура» для студентів-іноземців

№ з. п.	ТЕМА	Кількість годин
1.	Вступ до курсу. Історія та культура України доби Середньовіччя.	2
2.	Суспільно-політичні та культурні процеси в Україні у II пол. XIV – I пол. XVII ст.	2
3.	Козацько-Гетьманська доба. Національно-культурне відродження України у XIX ст.	2
4.	Відродження Української держави на початку XX ст. Розквіт модернізму.	2
5.	Україна під владою тоталітарного режиму.	2
6.	Відновлення державної незалежності України. Суспільні, політичні та культурні реалії України XXI ст.	2
	РАЗОМ	12

5. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ з навчальної дисципліни «Історія України та українська культура» для студентів-іноземців

№ з. п.	ТЕМА	Кількість годин
1.	Вступ до курсу. Історія та культура України доби Середньовіччя.	2
2.	Суспільно-політичні та культурні процеси в Україні у II пол. XIV – пол. XVII ст.	2
3.	Козацько-Гетьманська доба. Національно-культурне відродження України у XIX ст.	4
4.	Відродження Української держави на початку XX ст. Розквіт модернізму.	4
5.	Україна під владою тоталітарного режиму.	4
6.	Відновлення державної незалежності України. Суспільні, політичні та культурні реалії України XXI ст.	2
	РАЗОМ	18

6. Тематичний план самостійної роботи студентів (СРС) з курсу «Історія України та українська культура»

№ з. п.	ТЕМА	Кількість годин	Вид контролю
1.	Середньовічна культура України. Дипломатія доби Середньовіччя.	10	Поточний контроль на практичних заняттях
2.	Українські ренесансні здобутки в архітектурі та мистецтві.	10	
3.	Українське бароко.	10	
4.	Політичні портрети діячів Української революції 1917 – 1922 рр.	10	
5.	«Розстріляне відродження» і тотальний контроль над культурою. Політика русифікації та її наслідки.	10	
6.	Цивілізаційний вибір українського народу у ХХІ ст. та боротьба за його реалізацію.	10	
	РАЗОМ	60	

7. Індивідуальні завдання – не передбачені навчальним планом.

8. Методи навчання: загальнонауковий метод, хронологічний, аналітичний, порівняльний.

На лекціях використовуються такі методики і технології : власне читання лекції викладачем, перегляд презентації, елементи дискусії, відповіді на запитання студентів;

При проведенні практичних занять використовуються методики опитування, діалогу, дискусії, командної роботи.

Самостійна робота передбачає підготовку до написання тестів, реферування окремих тем навчальної дисципліни, роботу із картами, документами, ілюстративним матеріалом, додатковою літературою, Інтернет - ресурсами тощо.

9. Методи контролю. Контрольні заходи включають поточний і підсумковий контроль.

10. Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських занять і має на меті перевірку засвоєння студентами навчального матеріалу. Перевірка знань студентів проводиться за допомогою усного опитування на семінарських заняттях; виконання тестових робіт на заняттях; виступів із темами самостійної роботи. Поточний контроль здійснюється на кожному семінарському занятті.

Оцінювання поточної навчальної діяльності. Під час оцінювання засвоєння кожної теми за поточну навчальну діяльність студенту виставляються оцінки за 4-ри бальною (традиційною) шкалою з урахуванням затверджених критеріїв оцінювання для відповідної дисципліни. При цьому враховуються усі види робіт, передбачені навчальною програмою дисципліни. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності є стандартизованими. Студент має отримати оцінку з кожної теми. Виставлені за 4-ри бальною (традиційною) шкалою оцінки конвертуються у бали за багатобальною (200-бальною) шкалою.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях упродовж семестру:

Оцінка **5 «відмінно»** виставляється студенту, який систематично працював протягом семестру, має глибокі знання програмного матеріалу, уміє вільно висловлювати власну аргументовану думку з питань передбачених програмою, виявив творчі здібності у розумінні та використанні навчально-програмного матеріалу, виявив здатність до самостійної роботи.

Оцінка **4 «добре»** виставляється студенту, який виявив достатнє знання навчального матеріалу, виконав передбачені навчальною програмою завдання, показав стійкі знання з дисципліни і здатний до їх самостійного оновлення у ході подальшого навчання.

Оцінка **3 «задовільно»** виставляється студенту, який виявив знання з дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання, допускав помилки у відповідях на семінарських заняттях.

Оцінка **2 «незадовільно»** виставляється студенту, який не виявив достатніх знань основного навчально-програмного матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє навичками самостійної роботи.

11. Форма підсумкового контролю успішності навчання (залік). Відповідно до навчального плану формою підсумкового контролю з навчальної дисципліни «Історія України та українська культура» для студентів-іноземців є **залік**

Залік - це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінці засвоєння студентом навчального матеріалу з певної дисципліни виключно на підставі результатів виконання ним усіх видів навчальних робіт, передбачених робочою навчальною програмою. Залік виставляється за **результатами поточного контролю** та проводиться після закінчення вивчення дисципліни, до початку екзаменаційної сесії.

12. Схема нарахування та розподіл балів, які отримують студенти:

Для дисциплін, формою підсумкового контролю яких є залік:

МАКСИМАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ, яку може набрати студент за поточну навчальну діяльність при вивченні даної дисципліни, становить **200 балів**.

МІНІМАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ, яку студент повинен набрати за поточну навчальну діяльність для зарахування дисципліни, становить **120 балів**.

РОЗРАХУНОК КІЛЬКОСТІ БАЛІВ проводиться на підставі отриманих студентом оцінок за 4-ри бальною (традиційною) шкалою під час вивчення дисципліни, шляхом обчислення середнього арифметичного (СА), округленого до двох знаків після коми. Отримана величина конвертується у бали за багатобальною шкалою таким чином :

$$X = \frac{CA \times 120}{5}$$

Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу для дисциплін, що завершуються заліком

4-бальна шкала	200-бальна шкала
5	200
4.97	199
4.95	198
4.92	197
4.9	196
4.87	195
4.85	194
4.82	193
4.8	192
4.77	191
4.75	190
4.72	189
4.7	188
4.67	187
4.65	186
4.62	185
4.6	184
4.57	183
4.52	181
4.5	180
4.47	179

4-бальна шкала	200-бальна шкала
4.45	178
4.42	177
4.4	176
4.37	175
4.35	174
4.32	173
4.3	172
4.27	171
4.24	170
4.22	169
4.19	168
4.17	167
4.14	166
4.12	165
4.09	164
4.07	163
4.04	162
4.02	161
3.99	160
3.97	159
3.94	158

4-бальна шкала	200-бальна шкала
3.92	157
3.89	156
3.87	155
3.84	154
3.82	153
3.79	152
3.77	151
3.74	150
3.72	149
3.7	148
3.67	147
3.65	146
3.62	145
3.57	143
3.55	142
3.52	141
3.5	140
3.47	139
3.45	138
3.42	137
3.4	136

4-бальна шкала	200-бальна шкала
3.37	135
3.35	134
3.32	133
3.3	132
3.27	131
3.25	130
3.22	129
3.2	128
3.17	127
3.15	126
3.12	125
3.1	124
3.07	123
3.02	121
3	120
Менше 3	Недостатньо

Самостійна робота студентів оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті. Засвоєння тем, які виносяться лише на самостійну роботу, контролюється при підсумковому контролі.

Бали з дисципліни незалежно конвертуються як в шкалу ECTS, так і в 4-ри бальну (національну) шкалу. Бали шкали ECTS у 4-ри бальну шкалу не конвертуються і навпаки. Оцінка ECTS у традиційну шкалу не конвертується, оскільки шкала ECTS та 4-ри бальна шкала незалежні.

Бали з дисципліни для студентів, які успішно виконали програму, конвертуються у традиційну 4-ри бальну шкалу за абсолютними критеріям, які наведено нижче у таблиці:

Бали з дисципліни	Оцінка за 4-ри бальною шкалою
Від 170 до 200 балів	5
Від 140 до 169 балів	4
Від 139 до мінімальної кількості балів, яку повинен набрати студент	3
Нижче мінімальної кількості балів, яку повинен набрати студент	2

Об'єктивність оцінювання навчальної діяльності студентів перевіряється статистичними методами (коефіцієнт кореляції між оцінкою ECTS та оцінкою за національною шкалою).

13. Методичне забезпечення. Курс лекцій з дисципліни «Історія України та українська культура», навчальні посібники, методичні поради для іноземних студентів з англійською мовою навчання для підготовки до практичних занять, плани практичних занять, тестові завдання для поточного контролю знань і умінь студентів, матеріали для самостійної роботи студентів.

Додатково подаємо перелік музеїв та пам'ятних місць, які рекомендується відвідати іноземним студентам під час вивчення дисципліни «Історія України та українська культура» :

- Національний музей імені Андрія Шептицького
- Аптека - музей «Під чорним орлом»
- Меморіальний музей «Тюрма на Лонського»
- Музей давніх пам'яток Львова
- Львівський історичний музей
- Державний меморіальний музей Михайла Грушевського
- Музей визвольної боротьби України
- Музей І.Г. Пінзеля
- Музей історії медицини Галичини імені Мар'яна Панчишина
- Меморіал Героїв Небесної Сотні
- Меморіал УГА , Поле Почесних поховань на Личаківському кладовищі

14. Рекомендована література

Основна (Базова) / Basic

1. Palii Olikandr. A History of Ukraine. A short course. Lviv. 2021. 464 p.
2. Ivchenko Andrii. Україна / Ukraine. Kharkiv. 2021. 224 p.
3. Aliksieiv Yurii. History of Ukraine. Kyiv. 2014. 428 p.
4. Udovych Serhii. The History of Ukraine – Rus. Kyiv. 2018. 120 p. + illustrations.
5. Popovych Myroslaw. Ukraine incredible. Kyiv. 2015. 112 p.
6. Interesting Ukraine. / Ugrumova V. and others. Kyiv. 2019. 208 p.
7. Studies on Early Modern and Modern Ukraine. /
8. Subtelnyi Orest. Ukraine. A History. Edition University of Toronto. Canada. 1988. 230 p.
9. Paul Robert Magocsi. A History of Ukraine : The Land and Its Peoples. Toronto. Canada. 2010. 560 p.
10. Ukraine's Maidan, Russia's War. Chronicles the Revolution of Dignity / M. Vynnyckii. Kyiv. Toronto. 2020. 308 p.
11. Hrushevskii M. History of Ukraine – Rus'. Volume Two. The Eleventh to Thirteenth Centuries. Kyiv – Toronto. 2020. 486 p.

Допоміжна / Additional

1. Aliksieiv Yurii. The chronology of historical and cultural events in Ukraine from the early times till nowadays. Kyiv. 2006. 243 p.
2. History of Ukrainian Art. Lviv. 2013. 405 p.
3. Ivchenko Andrii. All about Ukraine. Kyiv. 2007. 640 p.
4. Paul Robert Magocsi. Ukraine – An illustrated History. Toronto. Canada. 2007. 214 p.

15. Інформаційні ресурси

Доступні у мережі Інтернет матеріали, аудіо та відео контент.

