



## СИЛАБУС ІЗ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва факультету</b>	
<b>Освітня програма</b> (галузь, спеціальність, рівень вищої освіти, форма навчання)	22 Охорона здоров'я, 226 Фармація, другий (магістерський) рівень вищої освіти, денна форма
<b>Назва дисципліни, код</b> (електронна адреса на сайті ЛНМУ імені Данила Галицького)	Історія та культура України, ОК 2, обов'язкова компонента освітньо-професійної програми, <a href="https://new.meduniv.lviv.ua/kafedry/kafedra-ukrayinoznavstva/">https://new.meduniv.lviv.ua/kafedry/kafedra-ukrayinoznavstva/</a>
Кафедра (назва, адреса, телефон, e-mail)	кафедра українознавства, 79010, м. Львів, вул. Шимзерів, буд. 3а, <a href="mailto:kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua">kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua</a>
Керівник кафедри (контактний e-mail)	кандидат філологічних наук, доцент Єщенко Тетяна Анатоліївна, <a href="mailto:kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua">kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua</a>
Рік навчання (рік, на якому реалізується вивчення дисципліни)	Перший
Семестр (семестр, у якому реалізується вивчення дисципліни)	Другий
Тип дисципліни/модулю (обов'язкова/ вибіркова)	обов'язкова
Викладачі (імена, прізвища, наукові ступені і звання викладачів, які викладають дисципліну, контактний e-mail)	Наталія Божко, кандидат історичних наук, доцент, <a href="mailto:kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua">kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua</a> Наталія Гірна, кандидат історичних наук, доцент <a href="mailto:kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua">kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua</a> Віра Мельник, кандидат історичних наук, доцент <a href="mailto:kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua">kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua</a> Ігор Ходак, старший викладач <a href="mailto:kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua">kaf_ukrlang@meduniv.lviv.ua</a>
Erasmus так/ні (доступність дисципліни для студентів у рамках програми Erasmus+)	Ні
Особа, відповідальна за силабус (особа, якій слід надавати коментарі стосовно силабуса, контактний e-mail)	Мельник Віра Михайлівна, к.і.н, доц.кафедри українознавства <a href="mailto:virakamjanka@ukr.net">virakamjanka@ukr.net</a>
Кількість кредитів ECTS	3

Кількість годин ( <i>лекції/ практичні заняття/ самостійна робота студентів</i> )	Лекції – 10 год Практичні – 20 год Самостійна робота – 60 год
Мова навчання	українська
Інформація про консультації	згідно розкладу кафедри на 2019-2020 н/р
Адреса, телефон та регламент роботи клінічної бази, бюро... ( <i>у разі потреби</i> )	
<b>2. Коротка анотація до курсу</b>	
<p>Історія української державності та культури має тисячолітні традиції. Проте нині український народ перебуває в умовах безкомпромісної боротьби за своє існування як нації, що зробив свій цивілізаційний вибір. Успіх у цій справі залежить від усвідомлення кожного з нас у приналежності до великої європейської спільноти. Це складне завдання, яке, на жаль, не зуміли зреалізувати за останні два десятиліття державної незалежності. Сьогодні, це завдання є одним з основних пріоритетів для збереження держави України. Успіх від його виконання залежить у вихованні і підготовці еліти українського народу, зокрема, майбутньої медичної еліти. Отже, підготувати високо професійних медиків, насамперед, патріотів України є нагальною потребою сучасної вищої школи.</p> <p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є історія та культура України від найдавніших часів до сьогодення; створення матеріальних та духовних цінностей українським народом за час його існування Міждисциплінарні зв'язки: «Українська мова за професійним спрямуванням»; «Філософія», «Визначні постаті української історії», «Націологія і здоров'я нації», «Історичні дисципліни в медичній освіті»</p>	
<b>3. Мета і цілі курсу</b>	
<p>1. Мета курсу - формування історико-культурної свідомості молоді, в якій поєднуються знання, погляди, уявлення про суспільний і духовний розвиток, усвідомлення нею нерозривного зв'язку між надбанням минулого і сучасного, традиціями і досвідом різних поколінь українців, виховання громадянського патріотизму, відповідальності за долю своєї Батьківщини, спонукання до активної наполегливої праці в розбудові і зміцненні держави Україна.</p> <p>2. Цілі навчання - допомогти студенту зрозуміти сучасність на основі методики аналізу минулого, оволодіти основами методики історичного дослідження, зокрема, ретроспективного, порівняльного, діалектичного методу, історичної хронології. Виробити навички наукової роботи з історикокультурними першоджерелами, різноманітною навчальною літературою. Історія та культура України вчить молоду людину, спираючись на загальнолюдські цінності, творчо опрацьовувати і критично переосмислювати багатство світового історичного досвіду та засвоювати його уроки, формувати на цій основі власні переконання, громадянську позицію, здобувати навички і вміння, соціально-гуманітарні компетенції необхідні для практичної діяльності.</p>	

3. Компетентності та результати навчання: здатність навчатися, здійснювати пошук та аналізувати інформацію з різних джерел; - уміння застосовувати отримані знання в практичних ситуаціях, приймати обґрунтовані рішення; - вирішувати професійні завдання спираючись на гуманістичні, загальнолюдські цінності, особисті знання, ідеї, переконання; - аргументовано відстоювати свої погляди, брати участь у дискусії з метою пошуку історичної істини; - мати громадянську позицію, високу історико-політичну культуру; фахові: - здатність розуміти основні шляхи етногенезу української нації; - здатність пояснити основні періоди історико-культурного розвитку українського народу та етапи формування української нації та її державності; - користуватись категоріально-понятійним апаратом історичної науки та вміння працювати з науковою та методичною літературою - аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку; - користуватись різноманітними методами дослідження історичного процесу; - вміти класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями, а також аналізувати перспективи розвитку української культури

#### **4. Пререквізити курсу**

Передумови для вивчення дисципліни – вивчення опирається на базові знання з шкільного курсу «Історії України». Організація роботи студентів передбачає формування поняттєво-категоріального масиву інформації з кожної теми, контрольні питання та самостійні завдання, роботу з науково-технічною літературою, а також розв'язання проблемних наукових задач та ситуацій.

<b>5. Програмні результати навчання</b>		
<b>Список результатів навчання</b>		
Код результату навчання	Зміст результату навчання	Посилання на код матриці
<i>Код створюється при заповненні силабусу (категорія: Зн-знання, Ум-уміння, К-компетентності, АВ – автономність та відповідальність)</i>	<i>Результати навчання визначають, що студент повинен знати, розуміти та вміти виконувати, після завершення вивчення дисципліни. Результати навчання впливають із заданих цілей навчання. Для збереження дисципліни необхідно підтвердити досягнення кожного результату навчання.</i>	Символ коду Програмного результату навчання у Стандарті вищої освіти
<i>Зн-1</i>	-Знати етапи формування української нації та її державності;	<i>ПР11</i>
<i>Зн-2</i>	- знати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку;	<i>ПР11</i>
<i>Зн-3</i>	- знати і розуміти основні шляхи етногенезу української нації	<i>ПР10</i>
<i>Ум-1</i>	-уміти пояснити основні періоди історико-культурного розвитку українського народу	<i>ПР8</i>
<i>Ум-2</i>	- уміти користуватись категоріально-понятійним апаратом історичної науки та вміння працювати з науковою та методичною літературою	<i>ПР11</i>
<i>Ум-3</i>	- уміти аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку;	<i>ПР11</i>
<i>Ум-4</i>	- уміти користуватись різноманітними методами дослідження історичного процесу;	<i>ПР4</i>
<i>Ум-5</i>	вміти класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями, а також аналізувати перспективи розвитку української культури;	<i>ПР6</i>
<i>К-1</i>	- здатність навчатися, здійснювати пошук та аналізувати інформацію з різних джерел;	<i>ПР11</i>
<i>К-2</i>	- здатність пояснити основні періоди історико-культурного розвитку українського народу та етапи формування української нації та її державності;	<i>ПР11</i>
<i>К-3</i>	- користуватись категоріально-понятійним апаратом історичної науки та вміння працювати з науковою та методичною літературою	<i>ПР11</i>
<i>К-4</i>	- аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку;	<i>ПР8</i>

<i>K-5</i>	- здатність розуміти основні шляхи етногенезу української нації;	<i>ПР11</i>
<i>K-6</i>	- мати громадянську позицію, високу історико-політичну культуру;	<i>ПР4</i>
<i>K-7</i>	- уміння застосовувати отримані знання в практичних ситуаціях, приймати обґрунтовані рішення;	<i>ПР7</i>
<i>K-8</i>	- користуватись різноманітними методами дослідження історичного процесу;	<i>ПР8</i>
<i>K-9</i>	- вміти класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями, а також аналізувати перспективи розвитку української культури;	
<i>K-10</i>	на гуманістичні, загальнолюдські цінності, особисті знання, ідеї, переконання;	<i>ПР11</i>
<i>AB-1</i>	Відповідально та автономно навчатися, здійснювати пошук та аналізувати інформацію з різних джерел;	<i>ПР6</i>
<i>AB-2</i>	Відповідально застосовувати отримані знання в практичних ситуаціях, приймати обґрунтовані рішення;	<i>ПР6</i>
<i>AB-3</i>	Самостійно відстоювати свої погляди, брати участь у дискусії з метою пошуку історичної істини;	<i>ПР7</i>
<i>AB-4</i>	Автономно та відповідально вирішувати професійні завдання спираючись на гуманістичні, загальнолюдські цінності, особисті знання, ідеї, переконання;	<i>ПР7</i>
<i>AB-5</i>	Відповідально ставитися до громадянської позиції та історико-політичної культури.	<i>ПР11</i>

#### **6. Формат і обсяг курсу**

Формат курсу (вказіть очний, або заочний)	Очний	
Вид занять	Кількість годин	Кількість груп
лекції	10	8
практичні	-	-
семінари	20	8
самостійні	60	8

#### **7. Тематика та зміст курсу**

Код виду занять	Тема	Зміст навчання	Ко д результату	Викладач
-----------------	------	----------------	-----------------------	----------

Л-1 (лекція-1)	. Вступ до курсу. Початки формування державності на українських землях. Середньовічна Україна.	1. Кам'яна доба 2. Доба міді– бронзи 3. Скіфо-сарматський світ 4. Античні міста Північного Причорномор'я 5. Київська Русь 6. Формування Києворуської держави 7. Русь періоду розквіту 8. Занепад Руської держави	З-1,2,3 Ум- 1,2,4,5,7,8,9 К- 1,3 АВ- 1,2,3	Мельник Віра Михайлівна
Л- 2	Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV – I пол. XVIIст.	1. Галицько-Волинське князівство 2. Велике князівство Литовське 3. Україна у складі Речі Посполитої 4. Українське козацтво	З-1,2,3 Ум- 1,2,4,5,7,8,9 К- 1,3 АВ- 1,2,3	Мельник Віра Михайлівна

Л- 3	. Козацько - Гетьманська доба. Національно-культурне Відродження к.ХУІІІ – ХІХ ст.	1. Перші антипольські козацькі повстання 2. Визвольна війна під проводом Б. Хмельницького 3. Боротьба за владу: від Ю. Хмельницького до П. Тетері 4. Гетьманство П. Дорошенка 5. Правління І. Мазепи та його наслідки	З-1,2,3 Ум- 1,2,4,5,6,7,8 К- 1,3 АВ- 1,2,3,4,5	Мельник Віра Михайлівна
------	--	---	---	-------------------------

Л- 4	Відродження Української держави на поч. XX ст. Розквіт модернізму	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Україна у XVIII – першій половині XIX ст.</li> <li>2. . Західна Україна у XVIII – на початку XIX ст.</li> <li>3. Російська частина України у першій половині XIX ст.</li> <li>4. Національний поступ у Західній Україні.</li> <li>5. Реформи середини XIX ст. та їх вплив на суспільство.</li> <li>6. Зародження революційних рухів.</li> </ol>	З-1,2,3 Ум- 1,2,4,5,7,8,9 К- 1,3 АВ- 1,2,3,5	Мельник Віра Михайлівна
------	---	---	---	-------------------------



Л- 5	Україна під владою радянського тоталітарного режиму. Відновлення та розбудова державної незалежності.	1.УСРР у 1920-ті роки.Утворення СРСР. Нова економічна політика 2.Індустріалізація на Україні Колективізація та її наслідки 3.Становище західноукраїнських земель Українське питання напередодні війни 4. Возз'єднання українських земель. Німеччина проти СРСР.Німецький окупаційний режим 4. Рух опору.Перелом у ході війни 5. Початок перебудови. Пошкваллення громадського життя 6. Криза політики перебудови. Боротьба за державний суверенітет України 3. Проголошення незалежності України. Перші кроки у розбудові державності	З-1,2,3 Ум- 1,2,4,5,7,8,9 К- 1,2,3 АВ- 1,2,3,4,5	Мельник Віра Михайлівна
------	---	---	---	-------------------------

С-1 (семинар 1)	Вступ до курсу. Початки формування державності на українських землях. Середньовічна Україна. (Заняття1)	Вплив античної культури на формування вітчизняної, Внесок української культури у скарбницю європейської культури.	Ум -1	Мельник Віра Михайлівна
С-2	Вступ до курсу. Початки формування державності на українських землях. Середньовічна Україна. (Заняття 2)	Аналіз процесу входження українських земель у Велике Литовське князівство і Річ Посполита. Причини зникненн української державності. Вихід на історичну арену козацтва. Сутність та	Ум-2	Мельник Віра Михайлівна
С-3	Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV – пол.XVII ст. (Заняття 1)	Литовсько-Руська держава XIV ст. Кревська унія (1385 р.) та її значення для долі українських земель. Втрата українськими землями автономних прав у XVст. гніту.	Ум- 1 Ум-2	Мельник Віра Михайлівна
С-4	Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV – пол.XVII ст. (Заняття 2)	Ранній гуманізм в Україні; Ренесансні центри в Україні: Острог, Львів, Київ.	Ум 3	Мельник Віра Михайлівна

С-5	Козацько-Гетьманська доба. Національно-культурне Відродження к. ХУІІІ – ХІХ ст. (Заняття 1)	Характеристика причин виникнення соціальнополітичного конфлікту у Речі Посполитій, що привела до національно-визвольної війни українського народу	Ум-2	Мельник Віра Михайлівна
С-6	Козацько-Гетьманська доба. Національно-культурне Відродження к. ХУІІІ – ХІХ ст. (Заняття 2)	Шлях козацько-гетьманської держави від незалежності до втрати автономії. Поділ українських земель на Правобережжя і Лівобережжя. Геополітичні зміни в Європі ХVІІ-ХVІІІст.	Ум 3	Мельник Віра Михайлівна
С-7	Відродження Української держави на поч. ХХ ст. Розквіт модернізму. (Заняття 1)	Культурно-національне Відродження Наддніпрянської України: Шляхетний період (1796 – 40-і рр. ХІХ ст.); Народний період (40-80 –і роки ХІХст.). Культурнонаціональне Відродження західноукраїнських земель ХІХ ст.	Ум 1	Мельник Віра Михайлівна

С-8	Відродження Української держави на поч. XX ст. Розквіт модернізму. (Заняття 2)	Вмінні аналізувати події відродження Української держави на початку XX ст.: Українська Народна Республіка (УНР); «Українська держава» П. Скоропадського; Західноукраїнська Народна Республіка (ЗУНР). Український модернізм	Ум-3	Мельник Віра Михайлівна
-----	--	---	------	-------------------------

С-9	Україна під владою радянського тоталітарного режиму. Відновлення та розбудова державної незалежності (Заяття 1)	Українські землі у складі тоталітарних держав у міжвоєнний період (1919 – 1939 рр.) Українські землі у складі тоталітарної держави СРСР; Західноукраїнські землі у складі Польщі, Чехословаччини, Румунії. Україна у роки Другої Світової війни ( 1.09.1939 – 2.09.1945 рр.).	Ум 3	Мельник Віра Михайлівна
-----	---	--	------	-------------------------

С-10	Україна під владою радянського тоталітарного режиму. Відновлення та розбудова державної незалежності (Заняття 2)	Україна незалежна( кінець ХХ – початок ХХІ ст.): проголошення незалежності України 24 серпня 1991 р.; державне будівництво незалежної України; зовнішнь-політична доктрина незалежної України: здобутки та помилки; формування громадянського суспільства України; Цивілізаційний вибір України: перспективи та їх втіленн; Українська культура від соц.реалізму до постмодерну.	Ум 2	Мельник Віра Михайлівна
------	--	--	------	-------------------------

СРС-1 (самостійна робота 1)	Середньовічна культура України.	Вплив античної культури на формування вітчизняної, Внесок української культури у скарбницю європейської культури	Ум -1	Мельник Віра Михайлівна
СРС-2	Українські ренесансні здобутки в архітектурі та мистецтві.	Ранній гуманізм України; Ренесансні центри в Україні: Острог, Львів, Київ.	Ум -3	Мельник Віра Михайлівна
СРС-3	«Золотий час» козацького барокко.	«золотий час» культури козацького бароко; Західноукраїнське і єзуїтське бароко.	Ум -2	Мельник Віра Михайлівна
СРС-4	Формування української класичної культури.	Вплив європейської революції «Весна народів» на політичне, культурне становище українських земель	Ум -3	Мельник Віра Михайлівна

СРС-5	Український модернізм і постмодернізм у культурі і мистецтві.	Суть модерної та тоталітарної культури (на прикладі українського «Розстріляного відродження»); Українське мистецтво у правозахисному русі	Ум -3	Мельник Віра Михайлівна
-------	---	---	-------	-------------------------

При проведенні практичних занять використовуються такі методи навчання: діагностування (обговорення, дискусія, полеміка, тестування, індивідуальні роботи); інформування (демонстрація, консультування, бесіда, тестовий контроль платформа misa); самостійна робота (дослідження історичних та інформаційних джерел).



## 8. Верифікація результатів навчання

### Поточний контроль

здійснюється під час проведення навчальних занять і має на меті перевірку засвоєння студентами навчального матеріалу. Форми проведення поточного контролю під час навчальних занять: усна відповідь, дискусія, обговорення, тестова перевірка знань (платформа misa). Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль теоретичної та практичної підготовки. Остаточна оцінка за поточну навчальну діяльність виставляється за 4-ри бальною (національною) шкалою

Код результату навчання	Код виду занять	Спосіб верифікації результатів навчання	Критерії зарахуванн
-------------------------	-----------------	---	---------------------

<p>Зн-1, Ум-2, , К-4, АВ-3</p>	<p>С-1</p>	<p>Усна відповідь; Дискусія; Полеміка.</p> <p>Тестовий контроль</p>	<p>Оцінка 5 «відмінно» отримає студент, який має глибокі знання з теми, вільно висловлює власну аргументовану думку; виявляє творчі здібності у розумінні та використанні навчальнопрограмного матеріалу.. Оцінку 4 «добре» отримує студент, який виявив достатні знання навчального матеріалу до теми, виконав передбачені програмою завдання, показав стійкі знання з дисципліни Оцінку 3 «задовільно» отримує студент, який виявив недостатні знання з теми; в обсязі, необхідному для подальшого навчання, допускав помилки у відповідях на семінарських заняттях. Оцінка 2 «незадовільно» отримує студент, який не виявив достатніх знань з навчального матеріалу до теми, допустив принципові помилки у тлумаченні основних історичних подій. . Правильна відповідь на 20 тестових завдань на тiса: 80-90 балів – «5» 60-70 балів – «4» 40-50 балів – «3»</p>
--------------------------------	------------	---	---

<p>Ум -3, Зн-2, К-6, АВ – 3</p>	<p>С-2</p>	<p>Усна відповідь; Дискусія; Полеміка.</p> <p>Тестовий контроль</p>	<p>«5» (відмінно)– студент вміє вільно висловлювати власну аргументовану думку з питань передбачених програмою; «4» (добре) - студент виявив достатнє знання навчального матеріалу, виконав передбачені програмою; «3» (задовільно) - студент виявив недостатні знання з теми, допускав помилки у відповідях Тестовий контроль «2» (незадовільно) – студент не виявив достатніх знань з теми, допустив принципові помилки під час відповіді. Правильна відповідь на 20 тестових завдань на міса: 80-90 балів – «5» 60-70 балів – «4» 40-50 балів – «3»</p>
-------------------------------------	------------	---	--

Ум-3, Зн-2, К -5	С-3	Усна відповідь; Дискусія; Полеміка. Тестовий контроль	<p>«5» (відмінно)– студент вміє вільно висловлювати власну аргументовану думку з питань передбачених програмою; «4» (добре) - студент виявив достатнє знання навчального матеріалу, виконав передбачені програмою; «3» (задовільно) - студент виявив недостатні знання з теми, допускав помилки у відповідях «2» (незадовільно) – студент не виявив достатніх знань з теми, допустив принципові помилки під час відповіді. Правильна відповідь на 20 тестових завдань на міса: 80-90 балів – «5» 60-70 балів – «4» 40-50 балів – «3» Менше, ніж 40 балів – «2»</p>
------------------	-----	---	--

<p>Зн-1, Ум-2, , К-4, АВ-3</p>	<p>С-4</p>	<p>Усна відповідь; Дискусія; Полеміка. Тестовий контроль</p>	<p>«5» (відмінно)– студент вміє вільно висловлювати власну аргументовану думку з питань передбачених програмою; «4» (добре) - студент виявив достатнє знання навчального матеріалу, виконав передбачені програмою; «3» (задовільно) - студент виявив недостатні знання з теми, допускав помилки у відповідях «2» (незадовільно) – студент не виявив достатніх знань з теми, допустив принципові помилки під час відповіді. Правильна відповідь на 20 тестових завдань на тiса: 80-90 балів – «5» 60-70 балів – «4» 40-50 балів – «3» Менше, ніж 40 балів – «2»</p>
--------------------------------	------------	--	--

<p>Зн-1, Ум-2, , К-4, АВ-2</p>	<p>С-5</p>	<p>Усна відповідь; Дискусія; Полеміка. Тестовий контроль</p>	<p>«5» (відмінно)– студент вміє вільно висловлювати власну аргументовану думку з питань передбачених програмою; «4» (добре) - студент виявив достатнє знання навчального матеріалу, виконав передбачені програмою; «3» (задовільно) - студент виявив недостатні знання з теми, допускав помилки у відповідях «2» (незадовільно) – студент не виявив достатніх знань з теми, допустив принципові помилки під час відповіді. Правильна відповідь на 20 тестових завдань на міса: 80-90 балів – «5» 60-70 балів – «4» 40-50 балів – «3» Менше, ніж 40 балів – «2»</p>
--------------------------------	------------	--	--

Зн-1, Ум-2, К-4	С-6	Усна відповідь; Дискусія; Полеміка. Тестовий контроль	<p>«5» (відмінно)– студент вміє вільно висловлювати власну аргументовану думку з питань передбачених програмою; «4» (добре) - студент виявив достатнє знання навчального матеріалу, виконав передбачені програмою; «3» (задовільно) - студент виявив недостатні знання з теми, допускав помилки у відповідях «2» (незадовільно) – студент не виявив достатніх знань з теми, допустив принципові помилки під час відповіді. Правильна відповідь на 20 тестових завдань на тiса: 80-90 балів – «5» 60-70 балів – «4» 40-50 балів – «3» Менше, ніж 40 балів – «2»</p>
-----------------	-----	---	--

<p>Зн-1, Ум-2, , К-4, АВ-3</p>	<p>С-7</p>	<p>Усна відповідь; Дискусія; Полеміка. Тестовий контроль</p>	<p>«5» (відмінно)– студент вміє вільно висловлювати власну аргументовану думку з питань передбачених програмою; «4» (добре) - студент виявив достатнє знання навчального матеріалу, виконав передбачені програмою; «3» (задовільно) - студент виявив недостатні знання з теми, допускав помилки у відповідях «2» (незадовільно) – студент не виявив достатніх знань з теми, допустив принципові помилки під час відповіді. Правильна відповідь на 20 тестових завдань на тiса: 80-90 балів – «5» 60-70 балів – «4» 40-50 балів – «3» Менше, ніж 40 балів – «2»</p>
--------------------------------	------------	--	--



<p>Зн-1, Ум-2, , К-4, АВ-3</p>	<p>С-8</p>	<p>Усна відповідь; Дискусія; Полеміка. Тестовий контроль</p>	<p>«5» (відмінно)– студент вміє вільно висловлювати власну аргументовану думку з питань передбачених програмою; «4» (добре) - студент виявив достатнє знання навчального матеріалу, виконав передбачені програмою; «3» (задовільно) - студент виявив недостатні знання з теми, допускав помилки у відповідях «2» (незадовільно) – студент не виявив достатніх знань з теми, допустив принципові помилки під час відповіді. Правильна відповідь на 20 тестових завдань на міса: 80-90 балів – «5» 60-70 балів – «4» 40-50 балів – «3» Менше, ніж 40 балів – «2»</p>
--------------------------------	------------	--	--

<p>Зн-3, Ум-2, , К-4, АВ-3</p>	<p>С-9</p>	<p>Усна відповідь; Дискусія; Полеміка. Тестовий контроль</p>	<p>«5» (відмінно)– студент вміє вільно висловлювати власну аргументовану думку з питань передбачених програмою; «4» (добре) - студент виявив достатнє знання навчального матеріалу, виконав передбачені програмою; «3» (задовільно) - студент виявив недостатні знання з теми, допускав помилки у відповідях «2» (незадовільно) – студент не виявив достатніх знань з теми, допустив принципові помилки під час відповіді. Правильна відповідь на 20 тестових завдань на міса: 80-90 балів – «5» 60-70 балів – «4» 40-50 балів – «3» Менше, ніж 40 балів – «2»</p>
--------------------------------	------------	--	--

<p>Зн-1, Ум-2, , К-4, АВ-3</p>	<p>С-10</p>	<p>Усна відповідь; Дискусія; Полеміка. Тестовий контроль</p>	<p>«5» (відмінно)– студент вміє вільно висловлювати власну аргументовану думку з питань передбачених програмою; «4» (добре) - студент виявив достатнє знання навчального матеріалу, виконав передбачені програмою; «3» (задовільно) - студент виявив недостатні знання з теми, допускав помилки у відповідях «2» (незадовільно) – студент не виявив достатніх знань з теми, допустив принципові помилки під час відповіді. Правильна відповідь на 20 тестових завдань на міса: 80-90 балів – «5» 60-70 балів – «4» 40-50 балів – «3» Менше, ніж 40 балів – «2»</p>
--------------------------------	-------------	--	--

Підсумковий контроль		
Загальна система оцінювання	Участь у роботі впродовж семестру за 200-бальною шкалою	
Шкали оцінюванн	традиційна 4-бальна шкала, багатобальна (200-бальна) шкала, рейтингова шкала ECTS	
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент відвідав усі практичні заняття, мав усі задовільні оцінки (не менше, ніж «3»)	
Вид підсумкового контролю	Методика проведення підсумкового контролю	Критерії зарахуванн
Залік	Мають бути зараховані усі теми, винесені на поточний контроль. Оцінки з 4-ри бальної шкали конвертуються у бали за багатобальною (200-бальною) шкалою відповідно до Положення «Критерії, правила і процедури оцінювання результатів навчальної діяльності студентів»	<i>Максимальна кількість балів - 200. Мінімальна кількість балів- 120</i>

**Розрахунок кількості балів** проводиться на підставі отриманих студентом оцінок за 4-ри бальною (національною) шкалою під час вивчення дисципліни, шляхом обчислення середнього арифметичного (СА), округленого до двох знаків після коми. Отримана величина конвертується у бали за багатобальною шкалою таким чином:

$$x = \frac{CA \times 120}{5}$$

## 9. Політика курсу

Політики академічної доброчесності, націєцентричності і політичної заангажованості, формування фармацевта як державо творця

## 10. Література

### Обов'язкова література:

1. Історія України: Нац. підручник для мед. ун-тів, інст., акад. — 2-ге вид. Затверджено Вченою радою Івано-Франківського НМУ / За ред. В.А. Качкана. — К., 2018. — 360 с
2. Історія української культури: підручник (ВНЗ IV р. а.) / В.А. Качкан, О.Б. Величко, Н.М. Божко та ін.; за ред. В.А. Качкана. — 3-є вид., випр. К: ВСВ «Медицина» . 2016, 368 с.
3. Історія України та її державностей. – Львів: Баскид. Біт, 2005. – С. 316-353.
4. Історія України / Ю.Зайцев., В.Баран, Я.Грицак та ін. -2 вид. – Львів: Світ 2002.
5. Історія України. Навч. посіб./ В.Литвин, В.Мордвінцев, А.Слюсаренко – К.:Знання- Прес,2002.
6. Історія України: навч.-метод. посіб. для семінарських занять / В.Литвин та ін.. К. 2006
7. Історія України // Навч. посіб. за ред. В.Гарін та ін.. - 2012.
8. Історія української культури. У п'яти томах. . Т.1- 4. К.: Наукова думка, 2012.

### Додаткова література:

1. Українська історіографія на зламі ХХ і ХХІ століть: здобутки і проблеми / За ред. П. Зашкільняка – Л. – 2004. – 406 с.
2. Семененко В., Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення: Навч. посіб. – Харків.: Торсінг, 2003 (Підпис)
3. Чапуга С.М. Витоки української державності. Докняжий період: Навчальний посібник. – К. – 2004. – 212 с.
4. Чапуга С.М. Історія державностей в Україні. Вступ до курсу. Навчальний посібник. – К. – 2002. – 124 с.
5. Шокалюк О.І. Історія України. Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 276 с.
6. Юрій М.Ф. Історія України: Навч. посіб. – К.: Кондор, 2004. – 249 с. (Підпис)
7. Швагуляк М. Історичні студії: Українці на роздоріжжях та крутих поворотах історії (друга половина ХІХ- перша половина ХХ ст.) – Львів: Тріада плюс, 2013. -748 с

Інформаційні ресурси:

1. Державність і культура// [Електронний ресурс]. — Режим доступу

## 11. Обладнання, матеріально-технічне і програмне забезпечення дисципліни/ курсу

Мультимедійна дошка для проведення занять, ноутбуки, мережа інтернет для індивідуальних завдань, платформа для дистанційного навчання zoom, msa; стаціонарні стенди, спеціалізовані підручники, довідники, методичні розробки для викладачів та методичні вказівки для студентів до практичних занять

## 12. Додаткова інформація

На кафедрі функціонують: науковий гурток (секції «Історія», «Культура»), заняття відбуваються у теоретичному корпусі на кафедрі українознавства (4поверх)

Веб-сторінка кафедри: <https://new.meduniv.lviv.ua/kafedry/kafedra-ukrayinoznavstva/>

Укладач силабуса  
к.і.н., доц. Мельник В. М..

Завідувач кафедри українознавства  
к.філол.н., доц. Єщенко Т. А.